

वार्षिक रिपोर्ट

अप्रैल 2009 – मार्च 2010



भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्



भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्

प्रस्तुत प्रतिवेदन मूल रूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक वार्षिक रिपोर्ट का हिंदी अनुवाद है।
यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है तो अंग्रेजी में लिखित प्रतिवेदन मान्य होगा।

वार्षिक रिपोर्ट

अप्रैल 2009 – मार्च 2010

विषय सूची

| | पृष्ठ संख्या |
|---|--------------|
| I. परिचय एवं रूपरेखा (भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्) | 3-4 |
| II. वर्ष 2009-10 की मुख्य गतिविधियां | 5 |
| III. परिषद् के क्रियाकलाप | 6-15 |
| i) अंतर्राष्ट्रीय छात्रों के लिए छात्रवृत्तियाँ और उनका कल्याण | |
| ii) विदेशों में स्थित भारतीय सांस्कृतिक केन्द्र | |
| iii) विदेश दौरे पर जाने वाले प्रोफेसर एवं विदेशों में स्थित भारतीय अध्ययन पीठें | |
| iv) सम्मेलन एवं संगोष्ठी खंड | |
| v) विदेश जाने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल | |
| vi) भारत आने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल और भारत में उनकी सांस्कृतिक प्रस्तुतियां | |
| vii) विदेशी सांस्कृतिक केन्द्र | |
| viii) विदेश से प्रतिष्ठित व्यक्तित्व आगमन कार्यक्रम | |
| ix). विदेश दौरे पर जाने वाले व्यक्ति | |
| x) भारत महोत्सव | |
| xi) प्रकाशन | |
| xii) प्रदर्शनियां | |
| xiii) पुरस्कार | |
| xiv) पुस्तकालय | |
| xv) प्रशासन | |
| xvi) लेखा (अकाउंट) | |

परिशिष्टों की सूची

| | |
|--|-------|
| 1. छात्रवृत्तियों का विवरण | 16 |
| 2. विदेशों में स्थित भारतीय सांस्कृतिक केन्द्रों की सूची | 17 |
| 3. विदेश दौरे पर जाने वाले प्रोफेसर एवं विदेशों में स्थित भारतीय अध्ययन पीठें | 18-25 |
| 4. सम्मेलन और संगोष्ठियाँ | 26-27 |
| 5. विदेश जाने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल | 28-40 |
| 6. भारत आने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल और भारत में उनकी सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ | 41-54 |
| 7. विदेश से प्रतिष्ठित व्यक्तित्व आगमन कार्यक्रम | 55-56 |
| 8. विदेश दौरे पर जाने वाले व्यक्ति | 57-60 |
| 9. प्रदर्शनियां | 61-66 |
| 10. भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् के साधारण सभा के सदस्यों की सूची | 67-71 |
| 11. भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् के शासी निकाय के सदस्यों की सूची | 72-73 |
| 12. भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् के वित्त समिति के सदस्यों की सूची | 74 |
| 13. भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् के क्षेत्रीय कार्यालयों की सूची | 75-77 |

I. परिचय एवं रूपरेखा (भा.सां.सं.प.)

भारत तथा अन्य देशों के बीच सांस्कृतिक संबंध और पारस्परिक समझ को स्थापित करने, पुनरुज्जीवित करने और उन्हें सुदृढ़ बनाने के प्राथमिक उद्देश्य के साथ भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् (जिसे इसके पश्चात् परिषद् या भा.सां.सं.प. कहा गया है) की औपचारिक रूप से 1950 में स्थापना की गई थी। संस्थापना—ज्ञापन में यथा उपवर्णित इसके निम्नलिखित उद्देश्य हैं:

- अन्य देशों के साथ भारत के सांस्कृतिक संबंधों से संबंधित नीतियां और कार्यक्रम तैयार करने और उनके कार्यान्वयन में भागीदारी करना;
- भारत और अन्य देशों के बीच सांस्कृतिक संबंधों और पारस्परिक समझ को बढ़ाना और मजबूत करना;
- सांस्कृतिक क्षेत्रों में राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगठनों से संबंध स्थापित करना और उन्हें विकसित करना।

इन उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए परिषद् ने निरंतर कार्य किया है।

परिषद् के प्रमुख क्रियाकलाप निम्नलिखित हैं:—

- * भारत सरकार और अन्य अभिकरणों की ओर से विदेशी छात्रों के लिए छात्रवृत्ति योजनाओं का क्रियान्वयन तथा अंतर्राष्ट्रीय छात्रों के कल्याण का पर्यवेक्षण करना;
- * भारतीय नृत्य और संगीत सीखने के लिए विदेशी विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करना;
- * प्रदर्शनियों का आदान—प्रदान;
- * अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों और परिसंवादों का आयोजन एवं उनमें भाग लेना;
- * विदेशों में प्रमुख सांस्कृतिक महोत्सवों में भाग लेना;
- * विदेशों में “भारत महोत्सव” का आयोजन;
- * मंचीय कलाकारों के दलों का आदान—प्रदान;
- * अभिनय कलाकारों द्वारा विदेशों में व्याख्यान—प्रस्तुतियां आयोजित करना;
- * विशिष्ट आंगुतक कार्यक्रम जारी रखना जिसके तहत विदेश के प्रसिद्ध व्यक्तियों को पारस्परिक हित के विषयों पर व्याख्यान देने के लिए भारत आने के लिए आमंत्रित किया जाता है और भारतीय विशेषज्ञों को विदेश भेजा जाता है;
- * विदेशों में स्थित विश्वविद्यालयों में भारतीय अध्ययन पीठों की स्थापना और प्रचालन;
- * विदेशी संस्थाओं को पुस्तकें, श्रव्य—दृश्य सामग्री, कलात्मक वस्तुएँ और संगीत वाद्ययंत्र भेंट स्वरूप देना;
- * अंतर्राष्ट्रीय सद्भाव के लिए दिए जाने वाले जवाहरलाल नेहरू पुरस्कार के लिए सचिवालय उपलब्ध कराना, वार्षिक मौलाना आजाद स्मृति व्याख्यान और मौलाना आजाद निबंध—प्रतियोगिता का आयोजन;

- * भारत और विदेशों में वितरण हेतु पुस्तकों और पत्रिकाओं का प्रकाशन;
- * विदेशों में भारतीय सांस्कृतिक केन्द्र चलाना;
- * एक समृद्ध पुस्तकालय और मौलाना अबुल कलाम आजाद की पांडुलिपियों का रख-रखाव;
- * दुर्लभ पांडुलिपियों का अंकीयकरण;
- * पुस्तकालय अध्येतावृत्ति (फ़ैलोशिप) प्रदान करना; और
- * विदेश मंत्रालय की ओर से परियोजनाओं को चलाना ।

परिषद् के क्रियाकलाप इसकी शासी परिषद् द्वारा निर्धारित और अनुमोदित किए जाते हैं ।

परिषद् को वित्तीय वर्ष 2009-10 के लिए विदेश मंत्रालय से 13900.00 लाख रुपये का सहायता अनुदान प्राप्त हुआ ।

II. वर्ष 2009–2010 की मुख्य गतिविधियां

- परिषद् ने मौलाना अबुल कलाम आजाद की जयंती मनाने के लिए 17वां अंतर्राष्ट्रीय छात्र सांस्कृतिक महोत्सव 11 नवम्बर, 2009 को आयोजित किया।
- परिषद् ने 21 फरवरी, 2009 को विदेशी छात्र संघ द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम 'रेनबो' मनाने के लिए दिल्ली विश्वविद्यालय छात्र संघ (डीयूएसयू) के सहयोग से कार्यक्रम आयोजित किया।
- वर्ष 2007 के लिए अंतर्राष्ट्रीय समझ के लिए जवाहरलाल नेहरू पुरस्कार 14 जनवरी, 2010 को दरबार हाल, होटल ताज महल में हुए एक विशेष समारोह में भारत के माननीय राष्ट्रपति द्वारा महामहिम डॉ. ओलाफुर राग्नर ग्रिम्सन, आइसलैंड गणराज्य के राष्ट्रपति को प्रदान किया गया।
- भारत ने 'रुस में भारत वर्ष' के रूप में वर्ष 2009 मनाया जिसका डॉ. करण सिंह, अध्यक्ष, भा.सां.सं.प. तथा रुस से श्री झुकोव, उप-प्रधानमंत्री द्वारा संयुक्त रूप से उद्घाटन किया गया। उद्घाटन कार्यक्रम में 8 विभिन्न दलों द्वारा प्रस्तुत भारत की सभी मुख्य शास्त्रीय नृत्य रूपों का सहज सम्मिश्रण था।

III. वर्ष 2009–2010 के परिषद् के क्रियाकलाप

i) अंतर्राष्ट्रीय छात्रों के लिए छात्रवृत्तियाँ एवं उनका कल्याण

परिषद् द्वारा वर्ष 2009–10 के दौरान विदेशी छात्रों के लिए स्नातक पूर्व, स्नातकोत्तर एवं डाक्टरल पाठ्यक्रमों के साथ ही इंजीनियरी, फार्मेसी, अकाउंटेंसी, व्यवसाय प्रशासन तथा प्रबंधन इत्यादि व्यावसायिक पाठ्यक्रमों को करने के लिए विभिन्न योजनाओं के अंतर्गत लगभग 1645 छात्रवृत्तियाँ प्रदान की गईं। छात्रवृत्ति कार्यक्रम में विशेष बल विकासशील देशों की ओर है इसमें भारत के पड़ोसी देशों पर मुख्य ध्यान दिया गया है। वर्ष 2005 में भारत के माननीय प्रधानमंत्री द्वारा की गई घोषणा का पालन करते हुए परिषद् अफगान छात्रों के लिए एक विशेष योजना का कार्यान्वयन जिम्मेदारी के साथ कर रही है, जिसके द्वारा 675 स्थान वार्षिक आधार पर अफगानिस्तान को प्रदान किए जाते हैं।

छात्रवृत्ति विभाग के अंतर्गत आने वाले क्रियाकलापः—

(1) **अभिविन्यास (ओरिएंटेशन) कार्यक्रम:** परिषद् द्वारा 2008 बैच और 2009 बैच के आईएफएस परिवीक्षार्थियों के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम क्रमशः 25 मई से 29 मई, 2009 तथा 22 मार्च से 29 मार्च, 2010 तक आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम के अंतर्गत व्याख्यान/व्याख्यान-सह-प्रदर्शन/संग्रहालयों, दीर्घओं तथा ऐतिहासिक स्थलों के भ्रमण का आयोजन किया गया। विख्यात व्यक्तित्वों द्वारा भारतीय पारंपरिक तथा भारतीय संस्कृति एवं कला पर व्याख्यान दिए गए।

(2) **अंतर्राष्ट्रीय छात्र महोत्सव:** स्वतंत्र भारत के प्रथम शिक्षामंत्री और भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् के संस्थापक अध्यक्ष मौलाना अबुल कलाम आजाद की जयंती मनाने के लिए परिषद् द्वारा "अंतर्राष्ट्रीय छात्र महोत्सव" "संस्कृति द्वारा मैत्री" के रूप में प्रति वर्ष आयोजित किया जाता है। इस अंतर्राष्ट्रीय महोत्सव में अंतर्राष्ट्रीय छात्र समुदायों ने अपने-अपने देश की संस्कृति के अनन्य रूपों के द्योतक रूपों को समारोह में प्रस्तुत करके पूर्ण उत्साह से भाग लिया है। परिषद् ने 17वां अंतर्राष्ट्रीय छात्र सांस्कृतिक महोत्सव को कमानि ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में 11 नवम्बर, 2009 को आयोजित किया। इस महोत्सव को भारत के अन्य शहरों एवं विदेशों में भी मनाया गया।

(3) **नियमानुसार भत्ते:** परिषद् द्वारा विभिन्न विश्वविद्यालयों के अंतर्राष्ट्रीय छात्रों के सलाहकारों को नियमानुसार भत्ते जारी किए गए जिनके पास भा.सां.सं.प. के छात्रों की काफी संख्या थी। ये भत्ते सलाहकारों को इन विद्वानों के कल्याण को सुनिश्चित करने के लिए दिए गए।

(4) **एटीएम कार्ड:** परिषद् ने दिल्ली में अध्ययन कर रहे प्रत्येक विद्वान को आईसीआईसीआई बैंक के माध्यम से एटीएम कार्ड जारी किए हैं ताकि विद्वान अपनी इच्छानुसार एटीएम मशीन से अपनी देय छात्रवृत्ति निकाल सकें। विद्वानों को देय भुगतान उनके आईसीआईसीआई बैंक खाते में सीधे भेजा जा रहा है।

(5) **अंतर-मंत्रालयी समिति की बैठक:** महानिदेशक, भा.सां.सं.प. द्वारा विदेशी छात्रों के कल्याण से संबंधित विभिन्न पहलुओं को देखने तथा भारत में उनके द्वारा सामना कि जाने वाली परिस्थितियों को सुधारने के लिए उपायों की अनुशंसा के लिए 8 जुलाई, 2009 तथा 31 मार्च, 2010 को अंतर-मंत्रालयी समिति की बैठक बुलाई गई।

(6) **शैक्षिक सलाहकार समिति की बैठक:** अध्यक्ष, भा.सां.सं.प. ने कैसे छात्रवृत्ति योजनाओं तथा कल्याण गतिविधियों को अधिक आकर्षक एवं लाभकारी बनाया जाए, पर सुझाव मांगने के लिए 2 मार्च, 2010 को आजाद भवन में शैक्षिक सलाहकार समिति की बैठक की अध्यक्षता की।

(7) **ग्रीष्म/शीतकालीन शिविर:** परिषद् द्वारा विदेशी छात्रों के लाभ के लिए मई-जून, 2009 के दौरान छः ग्रीष्मकालीन शिविरों तथा दिसंबर 2009-जनवरी, 2010 के दौरान ग्यारह शीतकालीन शिविरों का आयोजन किया गया।

प्रत्येक योजना के अंतर्गत आबंटित किए गए स्थान के साथ 2009-10 के दौरान अंतर्राष्ट्रीय छात्रवृत्ति प्रभाग द्वारा प्रदान/प्रबंध की गई छात्रवृत्ति योजनाओं का विवरण **परिशिष्ट-1** पर है।

ii) विदेशों में स्थित भारतीय सांस्कृतिक केन्द्र

परिषद् का प्राथमिक उद्देश्य भारत और विश्व के अन्य देशों के बीच सांस्कृतिक संबंधों तथा पारस्परिक समझ को विकसित करना, पुनर्जीवित करना और मज़बूत करना है, जिससे विदेशों में भारत की मिली-जुली सांस्कृतिक विरासत के विषय में जागरूकता तथा सद्भाव को प्रोत्साहित किया जा सके। परिषद् दक्षिण एशिया में अपने कार्यक्रमों और क्रियाकलापों के कार्यान्वयन को अत्यधिक महत्व दे रही है। परिषद् वर्तमान में 26 केंद्र को जारी रखे हुए है। ये हैं, आबूधाबी (संयुक्त राज्य अमीरात), आल्माटी (कजाकिस्तान), बैंकाक (थाईलैंड), बीजिंग (चीन), बर्लिन (जर्मनी), कैरो (मिस्र), कोलंबो (श्रीलंका), ढाका (बांग्लादेश), डरबन एवं जोहन्सबर्ग (दक्षिण अफ्रीका), दशन्बे (ताजिकिस्तान), जार्जटाउन (गुयाना), जकार्ता (इंडोनेशिया), काबुल (अफगानिस्तान), काठमांडू (नेपाल), क्वालालम्पुर (मलेशिया), लंदन (यू.के.), मास्को (रूसी संघ), पारामारिबो (सूरीनाम), पोर्ट ऑफ स्पेन (ट्रिनिदाद एवं टोबैगो), पोर्ट-लुईस (मॉरीशस), सूवा (फिजी), ताशकंद (उजबेकिस्तान) तथा टोक्यो (जापान) और साथ ही साथ बाली (इंडोनेशिया) तथा लौटोका (फिजी) में दो उप-केंद्र भी चल रहे हैं। परिषद् ने रिपोर्टाधीन अवधि के दौरान हेग में अपना 37वां सांस्कृतिक केन्द्र खोला।

भा.सां.सं.प. विदेश में निम्न शहरों में 14 नए भारतीय सांस्कृतिक केंद्र खोलने के अग्रिम चरण में है:-

i) थिम्पु (भुटान) ii) मैक्सिको सिटी (अमेरिका) iii) साओ-पालो (ब्राजील) iv) दार-ए-सलाम (तंजानिया) v) बुडापेस्ट (हंगरी) vi) यंगून (म्यांमार) vii) पेरिस (फ्रांस) viii) वाशिंगटन डी.सी. (अमेरिका) ix) हनोई (वियतनाम) x) रोम (इटली) xi) कुवैत xii) लेगोस (नाइजीरिया) xiii) पैराग्वे (चैक रिपब्लिक) xiv) सिंगापुर

भारतीय सांस्कृतिक केन्द्रों का विवरण **परिशिष्ट-2** पर दिया गया है।

iii) विदेशों में स्थित भारतीय अध्ययन पीठें

परिषद् द्वारा विश्व के अनेक प्रतिष्ठित विश्वविद्यालयों में स्थापित दीर्घकालिक एवं अल्पकालिक भारतीय अध्ययन पीठों में भारतीय प्रोफेसरों/संबद्ध प्रोफेसरों को प्रतिनियुक्त किया जाता है। इन अध्ययन पीठों की स्थापना विभिन्न कार्यक्रमों के अंतर्गत हुई जैसे कि सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम, विदेश में हिंदी का प्रचार-प्रसार तथा परिषद् की अपनी 'विस्तार योजना' के अंतर्गत। दीर्घकालिक पीठ दो वर्षों के लिए और अल्पकालिक पीठ तीन से छः महीने के लिए होती हैं। शिक्षण कार्य के अतिरिक्त प्रतिनियुक्त पर गए प्रोफेसर अन्य शैक्षिक गतिविधियों जैसे अनुसंधान मार्गदर्शन, सेमिनार समन्वय, व्याख्यान तथा प्रकाशन आदि कार्य भी करते हैं। भा.सां.सं.प. ने वर्ष 2009-10 के दौरान 18 पीठों की स्थापना की। इस प्रकार मार्च, 2010 तक परिषद् के अंतर्गत पीठों की कुल संख्या 43 हो गई (अप्रैल 2010 तथा अगस्त 2010 के दौरान 17 और भा.सां.सं.प. पीठों की स्थापना की गई है)।

पहले से कार्यरत पीठें:

इस समय परिषद् विदेशों का भारत पर ध्यान केंद्रीत करने के उद्देश्य से भारतीय भाषा तथा सामाजिक विज्ञान सिखाने के लिए 19 दीर्घकालिक पीठें चला रही है। परिषद् के पास पोर्ट ऑफ स्पेन (ट्रिनिदाद एवं टोबैगो), बुडापेस्ट (हंगरी), मास्को (रूसी संघ), वारसा (पोलैंड), सोफिया (बुलगारिया), बीजिंग (चीन), अंकारा (टर्की), ब्रसल्स (बेल्जियम), तथा वेलेडोलिड (स्पेन) में प्रत्येक में प्रोफेसरों के लिए हिंदी पीठें हैं; बैंकाक (थाईलैंड) तथा पेरिस (फ्रांस) में संस्कृत की पीठें; वारसा (पोलैंड) में तमिल की पीठें; ओश (किर्गीस्तान) तथा ताशकंद (उज्बेकिस्तान) में अंतर्राष्ट्रीय संबंधों की पीठें; जोहन्सबर्ग (दक्षिण अफ्रीका) में शांति पीठें; पोर्ट ऑफ स्पेन (ट्रिनिदाद एवं टोबैगो) में आधुनिक भारतीय इतिहास/समकालीन भारतीय अध्ययन की पीठें तथा बुखारेस्ट (रोमानिया), पारामारिबो (सूरीनाम) और जलालाबाद (अफगानिस्तान) में अध्यापकों के लिए हिंदी पीठें। परिषद् उलानबाटर (मंगोलिया) में संस्कृत एवं बौद्ध अध्ययन, पेनसिलवेनिया (संयुक्त राज्य अमेरिका) में भारतीय साहित्य, पेरिस (फ्रांस) में भारतीय अर्थव्यवस्था, जोहन्सबर्ग (दक्षिण अफ्रीका) में भारतीय अध्ययन, गुआंगजौ (चीन) में भारत-चीन तुलनात्मक अर्थव्यवस्था तथा तेल-अवीव (इजराइल) में मानवीयता एवं सामाजिक विज्ञान की 6 रोटेटिंग/अल्पकालिक पीठें चला रही है।

वित्तीय वर्ष 2009-10 के दौरान स्थापित पीठें:

परिषद् ने अपनी नियमित पीठों के अतिरिक्त वर्ष 2009-10 के दौरान अपनी 'विस्तार योजना' के भाग के रूप में 18 नई पीठें स्थापित की। ये नई पीठें आर्मेनिया (हिंदी), अज़रबैजान (हिंदी), फिजी (भारतीय सिनेमा), जापान (आधुनिक भारतीय इतिहास), मलेशिया (विकास अध्ययन), कोरिया गणराज्य (भारतीय अर्थव्यवस्था), सिंगापुर (दक्षिण एशियाई अध्ययन), श्रीलंका (अर्थशास्त्र), तुर्कमेनिस्तान (हिंदी), क्रोएशिया (हिंदी), डेनमार्क (भारतीय अर्थव्यवस्था), जर्मनी (भारतीय दर्शनशास्त्र एवं बौद्धिक इतिहास), ग्रीस (नवप्रवर्तन एवं उद्यमिता), आयरलैंड (ईक्युमेनिक्स), स्लोवेनिया (हिंदी), नाइजीरिया (वित्तीय प्रबंधन), कनाडा (भारतीय अध्ययन) तथा संयुक्त राज्य अमेरिका (वैश्विक अहिंसा) में स्थित हैं।

भा.सां.सं.प. फ़ैलोशिप कार्यक्रम:

भा.सां.सं.प. ने 2009-10 के दौरान विदेशी विद्वानों को फ़ैलोशिप दी जिसका विस्तृत विवरण **परिशिष्ट-2** पर दिया गया है।

विस्तृत विवरण **परिशिष्ट-3** पर दिया गया है।

iv) सम्मेलन एवं सेमिनार

वर्ष 2009-10 के दौरान परिषद् ने प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार करने के लिए कई संगठनों के साथ सहयोग किया। इसमें तीन भारतीयता (इंडोलॉजी) सम्मेलन शामिल हैं जिसमें पहला "भारतीय संस्कृति में परंपरा एवं आधुनिकता, भारत के संबंध में भारतीयता (इंडोलॉजी) विद्या तथा शिक्षा" विषय पर सितम्बर, 2009 में बुल्गेरिया, दूसरा "मध्य एशिया-भारत: सांझा संस्कृति तथा इतिहास से आधुनिक सहयोग तक" विषय पर नवम्बर, 2009 में कजाकिस्तान और तीसरा "ग्रंथों को बोलने दो (तथा वे क्या कहते हैं सुनना): समकालीन भारतीय अध्ययन में शाब्दिक अध्ययन की स्थिति" विषय पर फरवरी, 2010 में हंगरी में हुआ। थाईलैंड में एक बौद्ध सम्मेलन "दक्षिण एशिया में बौद्ध धर्म में पुरातत्व" विषय पर मार्च, 2010 में हुआ। महत्वपूर्ण सम्मेलन एवं सेमिनार को सहयोग देना जिसमें महत्वपूर्ण विदेशी भागीदारी शामिल हो भा.सां.सं.प. नीति के सुसंगत था।

भा.सां.सं.प. द्वारा विभिन्न विश्वविद्यालयों/गैर सरकारी संगठनों को जारी की गई वित्तीय सहायता का विवरण परिशिष्ट-4 पर दिया गया है।

v) विदेश जाने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल

परिषद् ने विदेशों में भारतीय नृत्य, संगीत तथा अन्य ललित कलाओं के विभिन्न रूपों को प्रस्तुत करने के लिए 101 सांस्कृतिक समूहों को प्रायोजित किया। उनके द्वारा प्रस्तुत प्रस्तुतियों में शास्त्रीय, समकालीन, जनजातीय तथा लोक-कला के विभिन्न रूप सम्मिलित थे। विदेशों में आयोजित मुख्य सांस्कृतिक महोत्सवों में इन समूहों की प्रतिभागिता को प्राथमिकता दी गई जिससे भारतीय सांस्कृतिक सबलता और संस्कारों में और अधिक रुचि उत्पन्न की जा सके।

विवरण परिशिष्ट-5 पर दिया गया है।

vi) भारत आने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल और भारत में उनकी सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ

परिषद् की शुरुआत से ही सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रमों के अंतर्गत भारत में आने वाले और विदेश जाने वाले सांस्कृतिक समूहों की जिम्मेदारी परिषद् उठा रही है। साधारणतः विदेश से आने वाले समूह का स्वागत परिषद् द्वारा सीईपी के अंतर्गत पारस्परिकता के आधार पर किया जाता है। पिछले छः दशकों में परिषद् द्वारा सैकड़ों सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया है, जिनमें किसी एक विशेष देश/क्षेत्र/महाद्वीप के प्रति समर्पित सांस्कृतिक सप्ताह तथा सांस्कृतिक महोत्सव शामिल हैं। परिषद् की प्राथमिकता अवधारणाओं में एक अवधारणा यह है कि संस्कृति के द्वारा अंतर्राष्ट्रीय समझ उत्पन्न करनी है। इस प्रक्रिया में परिषद् द्वारा संपूर्ण विश्व से आने वाले सांस्कृतिक समूहों द्वारा भारत के लोगों के लिए श्रेष्ठ गुणवत्ता वाले प्रदर्शन प्रस्तुत करवाए जाते हैं। सामान्य सांस्कृतिक प्रस्तुतियों के अलावा वर्ष के दौरान निम्नलिखित मुख्य महोत्सव आयोजित किए गए हैं:—

ओमान-2010 से 9वीं सदी की नाव 'मस्कट का गहना':

गल्फ प्रभाग, विदेश मंत्रालय के अनुरोध पर परिषद् को ओमान से 9वीं सदी की नाव 'मस्कट का गहना' की प्रतिकृति के आगमन को मनाने के लिए कोचीन पोर्ट ट्रस्ट, कोचीन में सांस्कृतिक कार्यक्रम के समन्वय का कार्य सौंपा गया था। इस अवसर पर परिषद् ने केरला फाइन आर्ट्स, कोचीन के सहयोग से विदेशी एवं भारतीय दलों/कलाकरों द्वारा कई सांस्कृतिक प्रस्तुतियों की व्यवस्था की। 17 मार्च, 2010 को नाव के आगमन के उदघाटन समारोह को मनाने के लिए एक एकीकृत नृत्य और संगीत कार्यक्रम सीपीटी में आयोजित किया गया जिसके बाद ओमान से आए सांस्कृतिक दल ने अपनी प्रस्तुति दी। कार्यक्रम के समापन समारोह के अवसर पर मॉरीशस, श्रीलंका एवं बांग्लादेश प्रत्येक से एक दल ने अपने देश को अंतिम प्रस्थान से पहले केरला फाइन आर्ट्स, कोचीन में प्रस्तुतियाँ दी।

दक्षिण एशियाई बैंड्स महोत्सव-2009

2009-10 के दौरान परिषद् ने SEHER के सहायोग से 11-13 दिसंबर, 2009 के दौरान पुराना किला, नई दिल्ली में तीन दिवसीय "दक्षिण एशियाई बैंड्स महोत्सव" का भव्य एवं सफल आयोजन किया। सार्क देशों से प्रचलित बैंड के अंतर्राष्ट्रीय भागीदारी के अलावा तीन भारतीय बैंड ने भी महोत्सव में भाग लिया। इन बैंडों ने परिषद् के संबंधित क्षेत्रीय कार्यालयों जयपुर, चेन्नई, चंडीगढ़ तथा शिलांग में भी अपनी प्रस्तुतियाँ दीं।

दक्षिण एशियाई महिला थियेटर महोत्सव-2010

2009-10 के दौरान परिषद् ने 8 से 15 मार्च, 2010 तक राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय तथा जामिया मिलिया इस्लामिया के सहयोग से पहला दक्षिण एशियाई महिला थियेटर महोत्सव आयोजित किया। इस संबंध में परिषद् ने अफगानिस्तान, बांग्लादेश, भूटान, मालदीव, म्यांमार, नेपाल, पाकिस्तान, श्रीलंका प्रत्येक से एक दल तथा भारत के अन्य भागों अर्थात् बंगलुरु, चंडीगढ़, दिल्ली, कोलकाता, मुंबई और मणिपुर प्रत्येक से एक दल आमंत्रित किया। कुल 136 (विदेशी) तथा 76 (भारतीय) प्रतिभागियों ने अपनी नाट्य प्रस्तुतियों को प्रस्तुत किया।

परिषद् ने एक पृथक छोटा दक्षिण एशियाई महिला थियेटर महोत्सव आयोजित किया जिसको कोलकाता में 11 से 15 मार्च, 2010 तक तथा मुंबई में 12 से 16 मार्च, 2010 तक मनाया गया। कोलकाता में बांग्लादेश, भूटान, म्यांमार, से दलों तथा दो स्थानीय दलों और मुंबई में दो स्थानीय दलों सहित श्रीलंका, मालदीव तथा अफगानिस्तान से दलों ने अपनी प्रस्तुतियाँ दीं। इस अवसर पर पाकिस्तान से एक थियेटर दल ने पाकिस्तान वापस जाने से पूर्व 13 मार्च, 2010 को चंडीगढ़ में कला प्रस्तुति भी दी।

विवरण **परिशिष्ट-6** पर दिया गया है।

vii) विदेशी सांस्कृतिक केन्द्र

परिषद् ब्रिटिश परिषद् पुस्तकालयों के संचालन और भारत स्थित विदेशी सांस्कृतिक केन्द्रों के क्रियाकलापों को जारी रखे हुए है।

viii) विशिष्ट आगंतुक कार्यक्रम

इस कार्यक्रम के अंतर्गत परिषद् भारतीय जीवन, संस्कृति एवं समाज के विभिन्न पहलुओं को उनके समक्ष रखने के लिए प्रसिद्ध लेखकों, विद्वानों, बुद्धिजीवियों, विचारकों, शिक्षाविदों, कलाकारों इत्यादि को विदेश से आमंत्रित करती है। विशिष्ट आगंतुकों ने इस कार्यक्रम को बहुत उपयोगी पाया है और पुनः भारत का दौरा करने की इच्छा प्रकट की है। विशिष्ट आगंतुक कार्यक्रम के अंतर्गत दौरा करने वाले कुछ महत्वपूर्ण व्यक्ति थे, प्रो. वी.एस. रामाचंद्रन, स्नायु-विशेषज्ञ एवं प्रो. एलिस वाकर, संयुक्त राज्य अमेरिका से पुलिट्जर पुरस्कार विजेता तथा श्रम डॉमिनिक्यू मॉयसी, विशेष सलाहकार, फ्रांस से फ्रेंच इंस्टिट्यूशन ऑफ इंटरनेशनल रिलेशन।

वर्ष 2009-10 के दौरान भारत आने वाले आगंतुकों का विवरण **परिशिष्ट-7** पर दिया गया है।

ix) विदेश दौरे पर जाने वाले अतिथि

भारत और अन्य देशों के बीच सांस्कृतिक संबंधों और पारस्परिक समझ को पोषित करने और इन्हें मजबूत बनाने की दिशा में किए जा रहे प्रयासों को परिषद् विदेश दौरे पर जाने वाले अतिथि कार्यक्रमों (ओ.वी.पी.) के अंतर्गत भारतीय विद्वानों, बुद्धिजीवियों, शिक्षाविदों और कलाकारों को विदेश दौरे पर जाने की सुविधा प्रदान करती है। वर्ष के दौरान परिषद् ने विश्व के विभिन्न भागों का दौरा करने के लिए 54 प्रतिष्ठित विद्वानों को प्रायोजित किया।

विदेश जाने वाले विशिष्ट अतिथियों का विवरण **परिशिष्ट-8** पर दिया गया है।

x) भारत महोत्सव

रुस में भारत महोत्सव

परिषद् ने 2009-10 के दौरान 'रुस में भारत वर्ष' का आयोजन किया। रुस में भारत वर्ष का उद्घाटन न्यू बॉल्शॉई थियेटर, मास्को में 31 मार्च, 2009 को डॉ. किरन सिंह, अध्यक्ष, भा.सां.सं.प. तथा रुस के उप प्रधानमंत्री महामहिम श्री अलेक्जेंडर झुर्कोव द्वारा किया गया। रुस में भारत वर्ष दिसम्बर, 2009 तक मनाया गया।

xi) प्रकाशन

परिषद् का एक महत्वाकांक्षी प्रकाशन कार्यक्रम है जो पिछले कई वर्षों में विकसित हुआ है। परिषद् पांच विभिन्न भाषाओं में छह पत्रिकाएं प्रकाशित करती है। जिनमें "इंडियन हॉरिजन्स" तथा "अफ्रीका क्वार्टरली (दोनों अंग्रेजी त्रैमासिक), "गगनांचल" (हिंदी द्विमासिक), "पीपल्स द ला इंडिया" (स्पेनिश, अर्धवार्षिक), "रिकॉन्ट्रे एवेक एल इन्डे" फ्रेंच अर्धवार्षिक) और "थकापत-उल-हिन्द" (अरबी त्रैमासिक) पत्रिकाएं हैं।

xii) प्रदर्शनियां

परिषद् के कार्य का एक महत्वपूर्ण आयाम न केवल भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के माध्यम से अपितु इसकी समकालीन उपलब्धियों के माध्यम से विदेशों में भारत की छवि को उन्नत बनाना है। परिषद् विदेशों में आयोजित होने वाले मुख्य महोत्सवों और कला आयोजनों में नियमित रूप से भारत की समकालीन एवं परंपरागत कलाओं की प्रदर्शनियों को प्रयोजित करती है।

दूसरे देशों के साथ द्विपक्षीय आदान-प्रदान कार्यक्रमों के अंतर्गत क्रियाकलापों में आई.सी.सी.आर. भारतीय कला तथा शिल्पकारी को विदेशों में प्रदर्शनी के लिए प्रायोजित करती है और विदेशों से आई प्रदर्शनियों को भारत में प्रदर्शित करती है।

आई.सी.सी.आर. ने वर्ष के दौरान निम्नलिखित मुख्य प्रदर्शनियां विदेश में भेजीं (सभी आई.सी.सी.आर. के अपने संग्रह से):-

1. 'सेलीब्रेटिंग विमन-अम्रिता शेरगिल रिविजिटेड' नामक प्रदर्शनी को सिओल (कोरिया), अस्ताना (कजाकिस्तान) तथा काबुल (अफगानिस्तान) भेजा।
2. "वीमेन बाइ वीमेन" प्रदर्शनी को अल्जीरिया भेजा।
3. "सार्क पेंटिंग्स प्रदर्शनी" को श्रीलंका, बांग्लादेश तथा मालदीव भेजा।
4. "द मूरल्स ऑफ इंडिया" फोटोग्राफी प्रदर्शनी को रोम और इटली भेजा।
5. "लीगेसी ऑफ कम्पैशन" फोटोग्राफी प्रदर्शनी को लंदन, बर्लिन और मैड्रिड भेजा।
6. "कल्पना-मास्टरपीसेज ऑफ फिगेरटीव इंडियन कंटेम्पेरी पेंटिंग्स" (पहला सेट) रिप्रिंट प्रदर्शनी को लंदन, मैड्रिड, बर्लिन तथा पोर्ट लुइस (मॉरिशस) भेजा।
7. "कल्पना-मास्टरपीसेज ऑफ फिगेरटीव इंडियन कंटेम्पेरी पेंटिंग्स" (दूसरा सेट) रिप्रिंट प्रदर्शनी को त्रिनिदाद एवं टोबैगो, अर्जेंटीन, सूरीनाम तथा गुयाना भेजा।
8. "कल्पना-मास्टरपीसेज ऑफ फिगेरटीव इंडियन कंटेम्पेरी पेंटिंग्स" (तीसरा सेट) रिप्रिंट प्रदर्शनी को फिलीपींस और श्रीलंका भेजा।
9. "कल्पना-मास्टरपीसेज ऑफ फिगेरटीव इंडियन कंटेम्पेरी पेंटिंग्स" (चौथे सेट) रिप्रिंट प्रदर्शनी को नाइजीरिया से ट्यूनीशिया भेजा।
10. "कल्पना-मास्टरपीसेज ऑफ फिगेरटीव इंडियन कंटेम्पेरी पेंटिंग्स" (पाँचवां सेट) रिप्रिंट प्रदर्शनी को कजाकिस्तान भेजा।

इसके अतिरिक्त परिषद् द्वारा अन्य देशों में समारोहिक स्थापना के लिए महान भारतीय नेतृत्वकर्ताओं (नेताओं) की मूर्तियों एवं आवक्ष प्रतिमाओं को उपहार-स्वरूप दिए जाने का कार्यक्रम निरंतर चलाया जा रहा है।

विवरण **परिशिष्ट-9** पर दिया गया है।

xiii) पुरस्कार

अंतर्राष्ट्रीय समझ के लिए जवाहरलाल नेहरू पुरस्कार

वर्ष 2007 के लिए अंतर्राष्ट्रीय समझ के लिए जवाहरलाल नेहरू पुरस्कार 14 जनवरी, 2010 को दरबार हाल, होटल ताज महल में हुए एक विशेष समारोह में भारत के माननीय राष्ट्रपति द्वारा महामहिम डॉ. ओलाफुर राग्नर ग्रिम्सन, आइसलैंड गणराज्य के राष्ट्रपति को प्रदान किया गया।

xiv) पुस्तकालय

परिषद् के संस्थापक अध्यक्ष मौलाना अबुल कलाम आजाद द्वारा व्यक्तिगत रूप से संग्रहीत पुस्तकों और पांडुलिपियों से पुस्तकालय का मुख्य भाग सुसज्जित है। वसीयत में दी गई मौलाना आजाद की इन व्यक्तिगत किताबों और पांडुलिपियों की एक सूची अरबी, उर्दू और पर्शियन तीन भाषाओं में छपी गई है। परिषद् द्वारा

पुस्तकालय में उपलब्ध दुर्लभ पांडुलिपियों के संरक्षण का कार्य भी आरंभ किया गया है। पिछले कई दशकों से चल रहे इस पुस्तकालय ने बड़ा आकार ले लिया है और इस समय इसमें 50,000 से अधिक पुस्तकें हैं।

भा.सां.सं.प. पुस्तकालय फ़ैलोशिप कार्यक्रम

निम्नलिखित विषयों पर अनुसंधान मोनोग्राफ तैयार करने के लिए वर्ष 2009-10 के दौरान पाँच लोगों ने पुरस्कार प्राप्त किया:

1. 'शिक्षा एवं संस्कृति पर मौलाना आजाद का दृष्टिकोण'
2. 'महिला सशक्तिकरण'

xv) प्रशासन

परिषद् के शासी निकाय की सूची **परिशिष्ट-10, 11,12** पर दी गई है।

परिषद् के क्षेत्रीय कार्यालय बंगलूरु, चंडीगढ़, चेन्नई, हैदराबाद, कोलकाता, लखनऊ, मुम्बई, तिरुवनंतपुरम, जयपुर, पुणे, वाराणसी, शिलांग, कटक और गुवाहाटी में निरंतर कार्य कर रहे हैं। क्षेत्रीय कार्यालयों के कार्यकलापों में स्थानीय निकायों/संगठनों से समन्वय करना और परिषद् की छात्रवृत्ति योजनाओं के अन्तर्गत अध्ययनरत विदेशी छात्रों को सहायता उपलब्ध कराना शामिल है। क्षेत्रीय कार्यालयों ने देश में आने वाले और विदेश जाने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधि मंडलों और परिषद् के प्रतिनिधि आगंतुकों को सभारिकी (लॉजिस्टिक) सहायता प्रदान की है।

आई.सी.सी.आर. के क्षेत्रीय कार्यालयों की सूची **परिशिष्ट-13** पर दी गई है।

xvi) लेखा

परिषद् को वित्त वर्ष 2009-10 के लिए विदेश मंत्रालय से अनुदान सहायता के रूप में 13900.00 लाख रुपये और अन्य स्रोतों से विविध प्राप्तियों के रूप में 194.77 लाख रुपये प्राप्त हुए। वित्त वर्ष 2009-10 के दौरान भा.सां.सं.प. के बजट के सामने वास्तविक व्यय 13009.12 लाख रुपये हुआ। शीर्ष-वार व्यय नीचे दिया गया है:-

| क्र.सं | विनियोग शीर्ष | वास्तविक व्यय (राशि लाख में) |
|--------|---|---------------------------------|
| (क) | सामान्य क्रियाकलाप राजस्व लेखा 2009-10 | |
| 1. | भारत आने वाले और विदेश जाने वाले आगंतुक एवं शिष्टमंडल | 1173.67 |
| 2. | भा.सां.सं.प. के सांस्कृतिक कार्यक्रम | 243.24 |
| 3. | दृश्य-श्रव्य रिकार्डिंग, डिजीटलीकरण, वेबसाइट डिजाइनिंग | 5.29 |
| 4. | सेमीनार/परिसंवाद (सिम्पोजियम)/सम्मेलन/ब्याख्यान/एस.आई.एस. | 51.31 |
| 5. | अंतर्राष्ट्रीय छात्र प्रभाग | 2658.18 |
| 6. | प्रदर्शनियां | 258.00 |
| 7. | पुस्तकों एवं कलाकृतियों की भेंट | 20.23 |
| 8. | प्रकाशन | 32.97 |
| 9. | पुस्तकालय | 18.88 |
| 10. | नेहरू पुरस्कार सचिवालय | 53.42 |
| 11. | मल्टीमीडिया | 12.31 |
| 12. | भारत महोत्सव | 11.86 |
| 13. | हिंदी क्रियाकलाप | 38.01 |
| 14. | एन.जी.ओ. को अनुदान | 5.57 |
| (ख) | विदेश में परियोजनाएं | |
| 1. | विदेश स्थित सांस्कृतिक केन्द्र | 3680.37 |
| 2. | भारतीय अध्ययन पीठें/केन्द्र | 209.54 |
| (ग) | निर्धारित प्रभार | |
| 1. | साधारण सभा/शासी निकाय एवं अन्य समितियों की बैठकें | 11.41 |
| 2. | मौलाना आजाद की जयंती/पुण्यतिथि | 1.90 |
| 3. | केंद्रीय एवं क्षेत्रीय कार्यालयों की सीपना | 1246.97 |

| क्र.सं | विनियोग शीर्ष | वास्तविक व्यय (राशि लाख में) |
|--------|--|---------------------------------|
| 4. | कार्यालय व्यय एवं अन्य विविध खर्चे | 624.52 |
| (घ) | पूँजीगत व्यय | |
| 1. | भवन | 21.18 |
| 2. | एयर कंडीशनर/फर्नीचर/जुड़नार (फिक्चर्स)/वाहन/कंप्यूटर | 64.52 |
| 3. | आईसीए भवन और जिन्ना हाउस | 4.68 |
| (च) | 7 सूत्री विस्तार कार्यक्रम | |
| 1. | नये सांस्कृतिक केंद्र | 1345.12 |
| 2. | महोत्सव | 627.29 |
| 3. | नई पीठें | 363.11 |
| 4. | अध्येतावृत्ति | 53.83 |
| 5. | वित्तीय अनुदान | 103.11 |
| 6. | सम्मेलन/परिसंवाद (सिम्पोजियम)/सेमिनार | 68.63 |
| | योग | 13009.12 |

सामान्य क्रियाकलापों के अलावा, परिषद् ने अन्य विभागों की ओर से विभिन्न एजेंसी कार्य किए, जिनका विवरण नीचे दिया गया है:-

| क्र. सं. | विभाग का नाम | प्राप्तियां | व्यय (रुपये लाख में) |
|----------|---|----------------|-------------------------|
| 1. | विदेश मंत्रालय आगंतुक/प्रतिनिधिमंडल/छात्रवृत्तियां | 1232.28 | 2509.99 |
| 2. | एम.ओ.आई.ए. | — | — |
| 3. | वित्त मंत्रालय छात्रवृत्तियां, टीसीएस (कोलम्बो प्लान) | — | 5.35 |
| 4. | विदेशों में हिंदी का प्रचार | 51.00 | 39.34 |
| | योग | 1283.28 | 2554.68 |
| 1. | भारत में विदेशी सांस्कृतिक केंद्र (ब्रिटिश पुस्तकालय) | 356.94 | 390.07 |

वर्ष 2009-10 के लिए परिषद् का लेखा परीक्षण 4 अगस्त, 2010 से 17 अगस्त, 2010 के दौरान लेखा परीक्षा महानिदेशक, केन्द्रीय व्यय, नई दिल्ली के कार्यालय द्वारा किया गया।

छात्रवृत्तियों का विवरण

| क्र.सं. | योजना | उपलब्ध स्थान | उपयोग में लाए गए स्थान |
|---------|---|--------------|------------------------|
| 1 | सामान्य सांस्कृतिक छात्रवृत्ति योजना | 546 | 316 |
| 2 | बांग्लादेश छात्रवृत्ति योजना | 100 | 60 |
| 3 | श्रीलंका छात्रवृत्ति योजना | 60 | 50 |
| 4 | मारीशस छात्रवृत्ति योजना | 30 | 17 |
| 5 | मारीशस निवासियों के लिए विशेष छात्रवृत्ति योजना (टीसीडी प्रभाग, विदेश मंत्रालय) | | |
| 6 | भा.सां.सं.प. छात्रवृत्ति योजना | 49 | 49 |
| 7 | सांस्कृतिक अदान-प्रदान कार्यक्रम | 297 | 136 |
| 8 | राष्ट्रमंडल छात्रवृत्ति / फ़ैलोशिप योजना | 54 | 30 |

अन्य छात्रवृत्ति योजना

| क्र.सं. | योजना | उपलब्ध स्थान | उपयोग में लाए गए स्थान |
|---------|---------------|--------------|------------------------|
| 1 | अफ्रीका दिवस | 1 | 1 |
| 2 | शिल्प अनुदेशक | 10 | शून्य |
| 3 | दादू नायकर | 1 | 1 |
| 4 | रजत जयंती | 64 | 29 |

एजेंसी कार्य

| क्र.सं. | योजना | उपलब्ध स्थान | उपयोग में लाए गए स्थान |
|---------|---|--------------|------------------------|
| 1 | मालदीव को सहायता | 20 | 18 |
| 2 | सार्क छात्रवृत्ति / फ़ैलोशिप / पीठ | 22 | 05 |
| 3 | बिमस्टेक सदस्य देशों के लिए आयुष छात्रवृत्ति योजना | 15 | 11 |
| 4 | विदेश मंत्रालय एवं आयुष विभाग की ओर से गैर बिमस्टेक देशों के लिए आयुष छात्रवृत्ति योजना | 27 | 04 |
| 5 | मेकोंग गंगा सहयोग छात्रवृत्ति योजना | 50 | 19 |
| 6 | प्रशांत द्वीप देशों के लिए छात्रवृत्ति | 14 | 01 |
| 7 | आईओआर-एआरसी छात्रवृत्ति योजना | 34 | 10 |
| 8 | अफ्रीका छात्रवृत्ति योजना | 248 | 94 |
| | योग | 1645 | 854 |

विदेशो में स्थित भारतीय सांस्कृतिक केंद्रों की सूची

| क्र.सं. | केंद्र का नाम | क्र.सं. | केंद्र का नाम |
|---------|--|---------|---|
| 1. | जवाहरलाल नेहरू भारतीय सांस्कृतिक केंद्र मास्को, रूस | 14. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र कोलम्बो, श्रीलंका |
| 2. | मौलाना आजाद भारतीय सांस्कृतिक केंद्र कैरो, मिश्र | 15. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र दशन्बे, तजाकिस्तान |
| 3. | इंदिरा गाँधी भारतीय सांस्कृतिक केंद्र फॉनिक्स, मॉरीशस | 16. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र सुवा, फिजी |
| 4. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र जार्जटाउन, गुयाना | 17. | भारतीय सांस्कृतिक उप-केंद्र लौटोका, फिजी |
| 5. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र पैरामरिबो, सूरीनाम | 18. | भारतीय सांस्कृतिक उप-केंद्र बाली, इण्डोनेशिया |
| 6. | जवाहरलाल नेहरू भारतीय सांस्कृतिक केंद्र जकार्ता, इण्डोनेशिया | 19. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र काबुल, अफगानिस्तान |
| 7. | महात्मा गाँधी सांस्कृतिक सहयोग संस्थान पोर्ट आफ स्पेन, त्रिनिदाद एवं टोबैगो | 20. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र काठमांडू, नेपाल |
| 8. | नेहरू केंद्र लंदन, इंग्लैंड | 21. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र बीजिंग, चीन |
| 9. | टैगोर केंद्र बर्लिन, जर्मनी | 22. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र बैंकाक, थाईलैंड |
| 10. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र अस्ताना, कजाकिस्तान | 23. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र आबूधाबी, संयुक्त अरब अमीरात |
| 11. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र ताशकंद, उज्बेकिस्तान | 24. | इंदिरा गाँधी सांस्कृतिक केंद्र ढाका, बांग्लादेश |
| 12. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र जोहन्सबर्ग, दक्षिण अफ्रीका | 25. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र क्वालालाम्पुर, मलेशिया |
| 13. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र डरबन, दक्षिण अफ्रीका | 26. | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र टोक्यो, जापान |

पीठ खण्ड : विदेशों में मौजूदा पीठें

एशिया और एशिया प्रशांत:

| क्र.सं. | देश | प्रोफेसर/मूल विश्वविद्यालय का नाम | पीठ का विषय | कार्यकाल | मेज़बान विश्वविद्यालय |
|---------|-------------|---|---|--------------------------------------|---|
| 1. | अफगानिस्तान | रिक्त | हिंदी | 2 वर्ष | नांगरहार विश्वविद्यालय, जलालाबाद |
| 2. | चीन | प्रो. देवेन्द्र शुक्ला केएचएस दिल्ली | हिंदी | 2 वर्ष 10.02.09 से 09.02.11 तक | पेकिंग विश्वविद्यालय, बीजिंग |
| 3. | चीन | अगली पीठ के चयन के लिए जीवन वृत्त अग्रेषित किया गया | भारतीय अर्थव्यवस्था/ तुलनात्मक साहित्य | 1 सेमेस्टर 01.10.10 से | शेंगजहें विश्वविद्यालय, ग्वांग झू |
| 4. | इजराइल | डॉ. शैल मायाराम सीएसडीएस, दिल्ली | समाजिक विज्ञान | 1 सेमेस्टर 01.04.10 से | तेल अवीव विश्वविद्यालय, तेल अवीव |
| 5. | किर्गिस्तान | डॉ. बद्रुद्दीन गोवा विश्वविद्यालय | अंतर्राष्ट्रीय संबंध | 2 वर्ष 19.02.10 से 18.02.12 तक | ओश स्टेट विश्वविद्यालय, ओश |
| 6. | मंगोलिया | रिक्त | संस्कृत एवं बौद्ध अध्ययन | 1 सेमेस्टर फरवरी, 2011 से | नेशनल यूनिवर्सिटी ऑफ मंगोलिया, उलानबाटर |
| 7. | थाईलैंड | डॉ. प्रतिभा मंजिरी राद उत्कल विश्वविद्यालय | संस्कृत | 3 वर्ष 04.06.08 से 31.11.10 तक | शिल्पार्कोन विश्वविद्यालय, बैंकाक |

| क्र.सं. | देश | प्रोफेसर/मूल विश्वविद्यालय का नाम | पीठ का विषय | कार्यकाल | मेज़बान विश्वविद्यालय |
|---------|-------------|--|------------------------|--------------------------------------|--|
| 8. | टर्की | डॉ. सुशीला थोमस केएचएस दिल्ली | हिंदी | 3 वर्ष 12.11.08 से 11.11.11 तक | अंकारा विश्वविद्यालय, अंकारा |
| 9. | उजबेकिस्तान | डॉ. संजय श्रीवास्तव बीएचयू, वाराणसी (पदनामित) | अंतर्राष्ट्रीय संबंध | 2 वर्ष सितम्बर, 2010 से | यूनिवर्सिटी ऑफ वर्ल्ड इकॉनाकमी डिप्लोमेसी, ताशकंद |
| 10. | बेल्जियम | डॉ. वी. कृष्णा हैदराबाद विश्वविद्यालय | हिंदी | 3 वर्ष 12.09.07 से 11.09.10 तक | स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ घेन्ट, ब्रसल्स |
| 11. | बुलगारिया | प्रो. एसवीएसएसएन राजू डीबीसीएचएस, चेन्नई (पदनामित) | हिंदी | 2 वर्ष सितम्बर, 2010 से | सोफिया विश्वविद्यालय, सोफिया |
| 12. | फ्रांस | प्रो. जी. मिश्रा बीएचयू, वाराणसी (पदनामित) | संस्कृत | 2 वर्ष सितम्बर, 2010 से | सेरबोनी नवेल्ली यूनिवर्सिटी, पेरिस |
| 13. | फ्रांस | रिक्त | भारतीय अर्थव्यवस्था | 1 सेमेस्टर जनवरी, 2011 से | संज्ञसेज पी.ओ., पेरिस |
| 14. | हंगरी | डॉ. प्रमोद शर्मा केएचएस, आगरा | हिंदी | 2 वर्ष 18.01.08 से 31.12.10 तक | ई.एल.टी.ई. यूनिवर्सिटी, बुडापेस्ट |
| 15. | पोलैंड | प्रो. जी. बालासुब्रमणियम द्रविड़ विश्वविद्यालय | तमिल | 2 वर्ष 30.09.09 से 29.09.11 तक | वारसा विश्वविद्यालय, वारसा |
| 16. | पोलैंड | प्रो. के.एन. तिवारी दिल्ली विश्वविद्यालय | हिंदी | 2 वर्ष 01.10.09 से 25.02.11 तक | वारसा विश्वविद्यालय, वारसा |

| क्र.सं. | देश | प्रोफेसर/मूल विश्वविद्यालय का नाम | पीठ का विषय | कार्यकाल | मेज़बान विश्वविद्यालय |
|---------|----------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 17. | रोमानिया | सुश्री उषा के. सूद | हिंदी | 2 वर्ष 26.02.09 से 25.02.11 तक | बुकारेस्ट विश्वविद्यालय, बुकारेस्ट |
| 18. | रूस | डॉ. एस.के. पाण्डे राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, लखनऊ | हिंदी | 2 वर्ष 27.10.08 से 26.10.10 तक | जवाहरलाल नेहरू सांस्कृतिक केंद्र, मास्को |
| 19. | स्पेन | डॉ. वी. कुमारन सीपीवी, हैदराबाद विश्वविद्यालय | हिंदी | 2 वर्ष 09.07.07 से 30.09.10 तक | वेलेडोलिड विश्वविद्यालय, वेलेडोलिड |
| 20. | दक्षिण अफ्रीका | अगली पीठ के चयन के लिए जीवन-वृत्त अग्रेषित किया गया | गाँधी लुथुली शांति अध्ययन पीठ | 2 वर्ष | यूनिवर्सिटी ऑफ क्वाजुलु नटाल, डरबन |
| 21. | दक्षिण अफ्रीका | प्रो. लक्ष्मी सुब्रमणियम जएमआई, नई दिल्ली | मनविकी | 1 1/2 माह मध्य जुलाई, 2010 से | विटवाटर्सरेन्ड विश्वविद्यालय, जोहान्सबर्ग |

उत्तरी अमेरिका और लैटिन अमेरिका:

| | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|---|
| 22. | सूरीनाम | सुश्री संध्या शर्मा | हिंदी | 2 वर्ष 23.11.08 से 22. 11.10 तक | भारतीय सांस्कृति केंद्र, परामारिबो |
| 23. | त्रिनिदाद और टोबेगो | डॉ. डी.पी. सिंह राजस्थान विश्वविद्यालय | हिंदी | 3 वर्ष 28.09.07 से 27.09.10 तक | यूनिवर्सिटी ऑफ वेस्टइंडीज, पोर्ट ऑफ स्पेन |
| 24. | त्रिनिदाद और टोबेगो | अगली पीठ के चयन के लिए जीवन-वृत्त अग्रेषित किया गया | आधुनिक भारतीय इतिहास | 2 वर्ष | यूनिवर्सिटी ऑफ वेस्टइंडीज, पोर्ट ऑफ स्पेन |
| 25. | संयुक्त राज्य अमेरिका | डॉ. रामकरण शर्मा आरएसएस, लखनऊ | आधुनिक भारतीय साहित्य | 1 सेमेस्टर 14.01.10 से | यूनिवर्सिटी ऑफ पेनसिल्वानिया, फिलाडेलफिया |

॥ – 'विस्तार योजना' के अंतर्गत पीठें

एशिया एवं एशिया प्रशांत:

| क्र.सं. | विस्तार योजना में क्र.सं. | देश | स्थिति | पीठ का विषय | प्रारंभ करने की तारीख | कार्यकाल | मेज़बान विश्वविद्यालय |
|---------|---------------------------|---------------------------|--|--|-----------------------|--------------------------------------|---|
| 26. | 1. | अर्मेनिया | सुश्री अनिता वर्मा | हिंदी | 12 जनवरी, 2010 | 2 वर्ष 12.01.10 से 11.01.12 तक | यरवन स्टेट लिंग्विस्टिक विश्वविद्यालय, यरवन |
| 27. | 2. | अजरबेजान नआईओएस, गुवाहाटी | प्रो. राजेश कुमार | हिंदी | सितम्बर, 2010 | 2 वर्ष | अज़रबेजान भाषा विश्वविद्यालय, बाकू |
| 28. | 3. | फिजी | समझौता ज्ञापन हस्ताक्षर कर दिया गया | भारतीय सिनेमा की दादा साहिब फाल्के पीठ | सितम्बर, 2010 | 2 वर्ष | फिजी राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, सुवा |
| 29. | 4. | जापान | डॉ. राकेश बटव्याल, जेएनयू | आधुनिक भारतीय इतिहास | 23 मार्च, 2010 | 1 सेमेस्टर 23.03.10 से | टोकियो विश्वविद्यालय, टोकियो |
| 30. | 5. | मलेशिया | पीठ हेतु चयन के लिए जीवन-वृत्त अग्रेषित किया गया | विकास अध्ययन | अगस्त, 2010 | 1 सेमेस्टर | मलाया विश्वविद्यालय, क्वालालंपुर |
| 31. | 6. | कोरिया गणराज्य | प्रो. एम.एम. गोयल कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय | भारतीय अर्थव्यवस्था | अगस्त, 2010 | 1 सेमेस्टर | हंकुक यूनिवर्सिटी ऑफ फोरेन स्टडीज, सिओल |

| क्र.सं. | विस्तार योजना में क्र.सं. | देश | स्थिति | पीठ का विषय | प्रारंभ करने की तारीख | कार्यकाल | मेज़बान विश्वविद्यालय |
|---------|---------------------------|----------------|--|---------------------|-----------------------|------------|--|
| 32. | 7. | सिंगापुर | प्रो. परांजपे जेएनयू | दक्षिण एशिया अध्ययन | सितम्बर, 2010 | 1 वर्ष | नेशनल यूनिवर्सिटी ऑफ सिंगापुर |
| 33. | 8. | श्रीलंका | पीठ हेतु चयन के लिए जीवन-वृत्त अग्रेषित किया गया | सामाजिक विज्ञान | अक्टूबर, 2010 | 1 सेमेस्टर | कोलम्बो विश्वविद्यालय, कोलम्बो |
| 34. | 9. | तुर्कमेनिस्तान | डॉ. सुधा सिंह दिल्ली विश्वविद्यालय | हिंदी | सितम्बर, 2010 | 2 वर्ष | तुर्कमेन नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ वर्ल्ड लैंग्वेजेज अशगाबट |

यूरोप:

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|---|--|---------------|--------------------------------------|---|
| 35. | 10. | क्रोएशिया | डॉ. गरिमा श्रीवास्तव हैदराबाद विश्वविद्यालय | हिंदी | 6 जनवरी, 2010 | 2 वर्ष 06.01.10 से 15.01.12 तक | यूनिवर्सिटी ऑफ जग्रेब, जग्रेब |
| 36. | 11. | डेनमार्क | रिक्त | भारतीय अर्थव्यवस्था | सितम्बर, 2010 | 9 महीने | कोपेनहेगन बिजनेस स्कूल |
| 37. | 12. | जर्मनी | प्रो. ध्रुव रैना जेएनयू | भारतीय दर्शनशास्त्र के लिए हेनरिच जिम्मर पीठ | 1 मई, 2010 | 2 वर्ष 01.05.10 से 30.04.12 तक | रूपप्रेच कार्लस यूनिवर्सिटी ऑफ हैडलबर्ग, हैडलबर्ग |
| 38. | 13. | ग्रीस | रिक्त | नवाचार और उद्यमिता | मार्च, 2011 | 1 सेमेस्टर | एथेन्स यूनिवर्सिटी ऑफ बिजनेस इकॉनॉमिक्स |

| क्र.सं. | विस्तार योजना में क्र.सं. | देश | स्थिति | पीठ का विषय | प्रारंभ करने की तारीख | कार्यकाल | मेज़बान विश्वविद्यालय |
|---------|---------------------------|------------|---|-------------|-----------------------|------------|---|
| 39. | 14. | आयरलैंड | प्रो. फीलिक्स विलफ्रेड मद्रास विश्वविद्यालय | अर्थशास्त्र | सितम्बर, 2010 | 1 सेमेस्टर | ट्रिनिटी कॉलेज, डबलिन |
| 40. | 15. | स्लोवेनिया | प्रो. ए.पी. मिश्रा एसपी विश्वविद्यालय, गुजरात | हिंदी | 14 नवम्बर, 2009 | 2 वर्ष | यूनिवर्सिटी ऑफ ल्युब्ल्याना, ल्युब्ल्याना |

अफ्रीका

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|---|-----------------|-------------|------------|---------------------------|
| 41. | 16. | नाइजिरिया | प्रो. एस.सी. गुप्ता राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर | वित्तीय प्रबंधन | अगस्त, 2010 | 1 सेमेस्टर | लागोस बिजनेस स्कूल, अबुजा |
|-----|-----|-----------|---|-----------------|-------------|------------|---------------------------|

उत्तरी अमेरिका और लैटिन अमेरिका

| | | | | | | | |
|-----|-----|-------------------|--|---------------------------------|-------------|------------|--------------------------------------|
| 42. | 17. | कनाडा | प्रो. नंदिनी सुदंर दिल्ली विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन | जनवरी, 2011 | 1 सेमेस्टर | टोरन्टो विश्वविद्यालय |
| 43. | 18. | संयुक्त राज्य संघ | प्रो. बी. चक्रवर्ती दिल्ली विश्वविद्यालय | अहिंसा के लिए महात्मा गाँधी पीठ | अगस्त, 2010 | 2 वर्ष | जेम्स मेडिसन यूनिवर्सिटी, हैरिसनबर्ग |

दीर्घकालिक पीठें: 1-2 शैक्षिक वर्ष

अल्पकालिक पीठें: 1 सेमेस्टर (6 महीने)

2009-10 में आईसीसीआर फ़ैलोशिप कार्यक्रम का लाभ उठाने वाले विद्वानों की सूची

| क्र.सं. | देश | फ़ैलो का नाम एवं संपर्क विवरण | पदनाम | संलग्न संस्थान | शोध विषय | फ़ैलोशिप की अवधि | स्थिति |
|---------|----------------|--|--|--|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. | न्यूजीलैंड | डॉ. जेन बकिंगहम, Jane.buckingham@ canterbury.ac.nz | इतिहास में वरिष्ठ व्याख्याता तथा न्यूजीलैंड दक्षिण एशिया केंद्र के सदस्य, कैंटरबरी विश्वविद्यालय, क्राइस्टचर्च, न्यूजीलैंड | सेंटर फॉर बिजनेस एधिक्स एण्ड कॉर्पोरेट गवर्नेंस, लोयोला इंस्टिट्यूट ऑफ बिजनेस एडमिनिस्ट्रेशन, चेन्नई | सफल एवं निःस्वार्थ प्रबंधक: न्यूजीलैंड और भारत व्यापार प्रबंधन नीति तथा व्यवहार में स्वार्थ को अधिकतम करने के लिए विकल्प – ऐतिहासिक अंतर्दृष्टि और भविष्य दिशाएं | 16 जुलाई, 2009 से 22 दिसम्बर, 2009 | कार्य पूरा हुआ और वापस चले गए |
| 2. | हंगरी | डॉ. एलिस रादनोती aradnoti@ gmail.com | पूर्व सह प्रोफेसर, मिस्कोल्क विश्वविद्यालय, तथा पवेस विश्वविद्यालय, हंगरी में व्याख्याता | श्राजनीतिक विज्ञान विभाग, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर | ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में भारत के विदेशी संबंध – 1947 से आज तक | 8 जनवरी, 2010 से 31 मार्च, 2010 | कार्य पूरा हुआ और वापस चले गए |
| 3. | ज़ाम्बिया | डॉ. कामिनी कृष्णा Kaminik04@ yahoo.com | इतिहास विभाग, मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान विद्यालय, ज़ाम्बिया विश्वविद्यालय, लुसाका, ज़ाम्बिया | अफ्रीका अध्ययन का संस्थान, मुम्बई विश्वविद्यालय, मुम्बई | भारत और सीओएमईएसए, एसएडीसी क्षेत्र के बीच औद्योगिक असंतुलन को दूर करने की संभावना | 24 नवम्बर, 2009 से 22 मई, 2010 | कार्य पूरा हुआ और वापस चले गए |
| 4. | दक्षिण अफ्रीका | प्रो. चार्ली शैकलटन c.shackleton@ ru.ac.za | प्रोफेसर तथा प्रमुख, पर्यावरण विज्ञान विभाग, रोड्स विश्वविद्यालय, ग्राहमस्टाउन, दक्षिण अफ्रीका | क्रॉप फिजियोलॉजी, कृषि विज्ञान विश्वविद्यालय, बेंगलुरु | दक्षिण भारत में आजीविका और ग्रामीण अर्थशास्त्र में विदेशी आक्रमक पौधों की भूमिका | 21 जनवरी, 2010 से 12 जुलाई, 2010 | कार्यभार ग्रहण किया और जारी है |
| 5. | मंगोलिया | प्रो. अल्टांटसेटसेग नूस्गोई altaa_sfs@ yahoo.com 9582074823 | निदेशक, विदेश सेवा विद्यालय, मंगोलिया राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, उलानबाटर, मंगोलिया | राजनीतिक विज्ञान विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली | स्मकालिन भारतीय आंतरिक एवं बाह्य नीति | 15 अक्टूबर, 2009 से 15 अक्टूबर, 2010 | कार्यभार ग्रहण किया और जारी है |

| क्र.सं. | देश | फैलो का नाम एवं संपर्क विवरण | पदनाम | संलग्न संस्थान | शोध विषय | फैलोशिप की अवधि | स्थिति |
|---------|------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| 6. | बुल्गारिया | डॉ. गालिना राउज्जेवासोकोलोवा sokol@technolink.com | सह प्रोफेसर एवं वाइस डीन, शास्त्रीय और आधुनिक भाषाशास्त्र संकाय, सोफिया विश्वविद्यालय, सोफिया, बुल्गारिया | हिंदी विभाग, बनारस हिंदु विश्वविद्यालय, वाराणसी | मध्यकालीन भारतीय कविता का एक व्यापक द्विभाषी (हिंदी-बुल्गारिया) संकलन को तैयार करना | जनवरी, 2010 | कार्यभार ग्रहण किया और जारी है |
| 7. | ग्रीस | प्रो. दिमिट्रिओस वास्सिलियादस devas@elinepa.org | हिंदी और संस्कृत के प्रोफेसर, विदेशी भाषा विद्यालय, एथेंस विश्वविद्यालय, एथेंस, ग्रीस | हिंदी विभाग, बनारस हिंदी विश्वविद्यालय, वाराणसी | एक व्यावहारिक हिंदी-ग्रीक शब्दकोश ग्रीक एवं बौद्ध धर्म: सार्वभौमिक धर्म के विकास में ऐतिहासिक संपर्क | 18 दिसम्बर, 2009 से 18 दिसम्बर, 2010 | कार्यभार ग्रहण किया और जारी है |
| 8. | जर्मनी | श्री हर्बर्ट लांग nowhel@aol.com | संगीतकार एवं कॉन्सर्ट प्रमोटर विशेष रूप से भारतीय संगीत | संगीत विभाग, मैसूर विश्वविद्यालय | मृदंगम – दक्षिण भारत के शास्त्रीय संगीत में ड्रम बजाने की कला | 25 फरवरी, 2010 से 25 फरवरी, 2010 | कार्यभार ग्रहण किया और जारी है |
| 9. | मंगोलिया | प्रो. चिमेग ओयुन chimego@yahoo.co.in 9953156805 | सह प्रोफेसर, धार्मिक अध्ययन विभाग, सामाजिक विज्ञान विद्यालय, मंगोलिया राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, उलानबाटर, मंगोलिया | बौद्ध अध्ययन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय | टीसॉखापा और इसकी उत्पत्ति द्वारा बोधि के पथ पर श्रेणियों पर विचार | 21 मार्च, 2010 से 21 मार्च, 2011 | कार्यभार ग्रहण किया और जारी है |

भारत तथा विदेश में आईसीसीआर द्वारा सहायता प्राप्त सेमिनारों की सूची

1. चार्ल्स विश्वविद्यालय, प्राग द्वारा 4 से 7 जून, 2009 के दौरान 'पाण्डानुस 09, नेचर इन इंडियन लिटरेचर आर्ट, मिथ एण्ड रिचुअल' विषय पर आयोजित वार्षिक फीचर के रूप में प्राग में भारतीयता पर सेमिनार।
2. जून, 2009 के दौरान बालि में 'वॉटर इन साउथ एण्ड साउथीस्ट एशिया: इंटरैक्शन ऑफ कल्चर एण्ड रिलिजन' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार। भारत से तीन विद्वानों ने सेमिनार में भाग लिया।
3. राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली द्वारा 22 से 24 सितम्बर, 2009 के दौरान विज्ञान भवन, नई दिल्ली में 'यूनिवर्सल मैसेज ऑफ बुद्धिज्म विद स्पेशल रेफरेंस टू पाली लिटरेचर' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
4. आईसीसीआर के साथ कोलम्बियाई दूतावास द्वारा अक्टूबर, 2009 के दौरान दिल्ली और कोलकाता में आयोजित भारत में कोलम्बिया साहित्यिक महोत्सव।
5. इलाहाबाद विश्वविद्यालय द्वारा 23 से 25 अक्टूबर, 2009 के दौरान इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद में उर्दु कवि स्वर्गीय वामिक जौनपुरी की जन्म शताब्दी मनाने के लिए आयोजित सेमिनार।
6. सियाही, जयपुर द्वारा 13 से 14 अक्टूबर, 2009 के दौरान इंडिया हैबीटेट सेंटर, दिल्ली में 'स्टोरिज, टेल्स एण्ड फोक नरेटिव्स' इत्यादि विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
7. मध्ययुगीन इतिहास समाज, जेएनयू, नई दिल्ली द्वारा 16 नवम्बर, 2009 को आयोजित यूके से विद्वान द्वारा व्याख्यान। (परिषद् ने 2008 में भी समान तरीके से सहयोग किया था)
8. जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, नई दिल्ली द्वारा नवम्बर, 2009 के दौरान नई दिल्ली में 'रोरिच इन इंडिया: हिज क्वेस्ट एण्ड हिज लीगेसी' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
9. वर्ल्ड डांस अलायन्स एशिया पेसिफिक (डब्ल्यूडीएएपी) द्वारा नवम्बर/दिसम्बर, 2009 के दौरान आयोजित अंतर्राष्ट्रीय नृत्य सम्मेलन और नृत्य चोरो लैब।
10. आईआईटी दिल्ली द्वारा 11 से 14 दिसम्बर, 2009 के दौरान नई दिल्ली में 'आईडेंटिटी एण्ड अबाउट एशिया' विषय पर आयोजित सामाजिक मनोविज्ञान की एशियाई एसोसिएशन का 8वां द्वि-वार्षिक सम्मेलन।
11. अखिल भारतीय पासरी अध्यापक संघ द्वारा बीएचयू, वाराणसी के सहयोग से दिसम्बर, 2009 के दौरान 'पारसी' पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
12. उर्दु विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा 15 से 16 दिसम्बर, 2009 के दौरान नई दिल्ली में 'उर्दु विमन नॉवलिस्ट्स' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
13. संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा जनवरी, 2010 के दौरान कालीकट विश्वविद्यालय में 'नरेटिव्स टेकनीक्स ऑफ इंडियन आर्ट्स एण्ड लिटरेचर' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।

14. मिरांडा हाउस, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा 20 से 21 जनवरी, 2010 के दौरान नई दिल्ली में 'कालिदास का अभिजनांशकुंतलम' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
15. जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय द्वारा 17 से 19 जनवरी, 2010 के दौरान जएनयू, नई दिल्ली में 'रिसेप्शन ऑफ अरेबियन नाइट्स इन वर्ल्ड लिटरेचर' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी।
16. 9 से 10 फरवरी, 2010 के दौरान भारतीय अंतर्राष्ट्रीय केंद्र, नई दिल्ली में 'इंडिया एण्ड अफ्रीका: पार्टनरशिप फॉर कैपासिटी बिल्डिंग एण्ड ह्यूमन रिसोर्सज डेवलपमेंट' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
17. एशियन हेरिटेज फाउंडेशन द्वारा 4 से 6 फरवरी, 2010 के दौरान ओरछा, मध्य प्रदेश में विशेषकर कला और सजीव शिल्प के क्षेत्र में आयोजित आदान-प्रदान की विरासत को मैप करने के लिए विचारात्मक कार्यशाला।
18. गुवाहाटी विश्वविद्यालय द्वारा 4 से 6 फरवरी, 2010 के दौरान गुवाहाटी में 'इंटर कल्चरल एण्ड इंटर रिलिजन डायलॉग-बुद्धिज्म, हिंदुज्म एण्ड इस्लाम: द इंडिया वेस्ट एशिया, साउथ एशिया एण्ड सेंट्रल एशिया कॉन्टेस्ट' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
19. एडब्ल्यूआईसी, नई दिल्ली द्वारा 4 से 6 फरवरी, 2010 के दौरान नई दिल्ली में 'चिल्ड्रन लाइब्रेरिज - बिल्डिंग ए बुक कल्चर' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
20. दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा 12 से 13 फरवरी, 2010 के दौरान दिल्ली विश्वविद्यालय में 'बुद्धिज्म इन ईस्ट एशिया: चेंजेज एण्ड चैलेंजेज' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।
21. दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा 17 से 19 फरवरी, 2010 के दौरान दिल्ली विश्वविद्यालय में 'बुद्धिज्म एण्ड ग्लोबलाइजेशन' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
22. दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा 25 से 28 फरवरी, 2010 के दौरान दिल्ली विश्वविद्यालय में 'बंगाली अध्ययन' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सभा।
23. भारतीय दार्शनिक अनुसंधान परिषद् द्वारा 6 से 9 मार्च, 2010 के दौरान नई दिल्ली में 'एशियाई दर्शन' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
24. संवेदना कल्चर एण्ड हेरिटेज ट्रस्ट द्वारा 4 से 8 मार्च, 2010 के दौरान नई दिल्ली में आयोजित 'प्रदर्शन-सह-सेमिनार-चंबा रूमल्स'।
25. भारतीय दूतावास, स्लोवेनिया द्वारा 19 से 20 मार्च, 2010 के दौरान स्लोवेनिया में 'टैगोर का कार्य' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।
26. एफओएसडब्ल्यूएएल द्वारा 26 से 28 मार्च, 2010 के दौरान भारतीय अंतर्राष्ट्रीय केंद्र, नई दिल्ली में आयोजित सार्क साहित्यिक महोत्सव।
27. असम विश्वविद्यालय द्वारा 31 मार्च से 1 अप्रैल, 2010 तक असम विश्वविद्यालय, सिलचर में 'टैगोर' विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार।

विदेश जाने वाले प्रतिनिधिमंडल

1 अप्रैल, 2009 – 31 मार्च, 2010 तक कार्यान्वयन रिपोर्ट

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरे का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|---|--|------------------------|---|-----------|
| 1. | चीन | सुश्री गीता राधाकृष्णन, महाराष्ट्र के नेतृत्व में 9 सदस्यीय मोहिनीअट्टम नृत्य दल | 5-8 अप्रैल, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 2. | तंजानिया लेसोथो दक्षिण अफ्रीका जिम्बाब्वे मोज़ाम्बिक | सुश्री सुशीला मेहता, आंध्र प्रदेश के नेतृत्व में 5 सदस्यीय भरतनाट्यम नृत्य दल | 7 अप्रैल – 6 मई, 2009 | जिम्बाब्वे में कला के 10वां हरे अंतर्राष्ट्रीय महोत्सव में भाग लेना और अन्य देशों में प्रस्तुतियां देना | |
| 3-5. | मॉरीशस रीयूनियन द्वीप समूह | (i) 10 – सदस्यीय कलारीप्पयाट्टू दल, दिल्ली | 7-20 अप्रैल, 2009 | रीयूनियन द्वीप समूह में तमिल नववर्ष समारोह के साथ एआरआरसीसी द्वारा आयोजित महोत्सव में भाग लेना और मॉरीशस में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| | रीयूनियन द्वीप समूह | (ii) दो शिल्पकार: एक हीना कलाकार तथा एक सजावट (रंगोली/कोलम) कलाकार, केरला | 13-20 अप्रैल, 2009 | रीयूनियन द्वीप समूह में भाग लेना और मॉरीशस में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| | रीयूनियन द्वीप समूह | (iii) एक कथकली कलाकार कथकली मेक-अप को प्रदर्शित करने के लिए, केरला | 13-20 अप्रैल, 2009 | रीयूनियन द्वीप समूह में भाग लेना और मॉरीशस में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 6. | संयुक्त राज्य अमेरिका | उस्ताद अली अहमद हुसैन खां (शहनाई), पश्चिम बंगाल को चार यात्रा अनुदान | 9 अप्रैल – 11 मई, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 7. | मलेशिया चीन | श्री कंवरप्रीत सिंह, दिल्ली के नेतृत्व में 13-सदस्यीय भांगड़ा दल | 14 अप्रैल – 4 मई, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 8. | नेपाल | श्री विनोद कुमार, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय गज़ल दल | 18-20 अप्रैल, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरे का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|--|--|--|--|--|
| 9. | स्पेन | सुश्री आदिति मंगलदास, दिल्ली के नेतृत्व में 13-सदस्यीय समकालीन नृत्य दल 'दृष्टिकोण' | 20-23 अप्रैल, 2009 | स्पेन में भारत के राष्ट्रपति के दौरे के साथ | |
| 10. | ब्रिटेन | श्री दीपक कुमार चक्रवर्ती (तबला), पश्चिम बंगाल को एक यात्रा अनुदान | 25 अप्रैल - 7 जून, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 11. | बांग्लादेश | जॉनकी सरकार, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में 17-सदस्यीय आधुनिक नृत्य दल 'डॉसर्स गिल्ड' | 27 से 30 अप्रैल, 2009 | 'विश्व नृत्य दिवस' में भाग लेना | |
| 12. | संयुक्त राज्य अमेरिका | दो सहयोगियों के साथ सुश्री मॉम गांगुली (मोहिनीअट्टम), दिल्ली को तीन यात्रा अनुदान | 29 अप्रैल से 7 मई, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 13-14. | गुयाना त्रिनिदाद एवं टोबैगो सूरीनाम वेनेजुएला संयुक्त राज्य अमेरिका सेंट मार्टेन अरूबा | 9-सदस्यीय संयुक्त दल (i) सुश्री कुमुद दिवान, दिल्ली के नेतृत्व में 4-सदस्यीय लाइट शास्त्रीय संगीत दल (ii) सुश्री महुआ शंकर, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय कथक नृत्य दल | 02 मई से 08 जून, 2009 02 मई से 08 जून, 2009 | गुयाना, त्रिनिदाद एवं टोबैगो और सूरीनाम में भारतीयों के आगमन दिवस की 171वीं जयंती समारोह में भाग लेना और अन्य देशों में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 15. | बांग्लादेश | डॉ. डी.पी. बंद्योपाध्याय, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में अरबिंदो अनुशीलन सोसायटी का 14-सदस्यीय नृत्य नाटक दल | 13-17 मई, 2009 | 'सावित्रि' नामक नृत्य नाटक प्रस्तुत करना | |
| 16. | ब्रिटेन | श्री कुमार पाल राणा, गुजरात के नेतृत्व में 'श्री वासुकी सांस्कृतिक ग्रुप' का 12-सदस्यीय गुजरात लोक नृत्य दल | 1-22 जून, 2009 | ग्लासगो, नाटिंगम तथा बेलफोर्ड मेले में भाग लेना | |
| 17. | दक्षिण कोरिया चीन | नागालैंड से उत्तर-पूर्व जोनल सांस्कृतिक केंद्र से 22-सदस्यीय गायक मंडली | 25 जून - 7 जुलाई, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा दल को दक्षिण कोरिया के लिए प्रायोजित किया |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौर का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|--|---|-------------------------|--|---|
| 18-19. | स्पेन ऑस्ट्रिया ऑस्ट्रिया ऑस्ट्रिया | कलाकारों को 9 यात्रा अनुदान: (i) सुश्री बाम्बे जयश्री रामनाथ (कर्नाटक गायन), तमिलनाडु को 4-यात्रा अनुदान (ii) टी.एम. कृष्णा (कर्नाटक गायन), तमिलनाडु को 4-यात्रा अनुदान (iii) श्री दुर्जोय भौमिक (तबला), दिल्ली को 1-यात्रा अनुदान | 30 जून – 03 जुलाई, 2009 | साल्ज़बर्ग में भारतीय शास्त्रीय संगीत महोत्सव में भाग लेना | गया था। परिषद् ने चीन में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देने के लिए दल को प्रायोजित किया। परिषद् ने स्पेन में प्रस्तुतियों के लिए बाम्बे जयश्री रामनाथ दल को प्रायोजित किया। शेष पाँच सदस्यों को केवल ऑस्ट्रिया के लिए यात्रा अनुदान दिया गया। |
| 20. | संयुक्त राज्य अमेरिका | विश्व भारती विश्वविद्यालय, पश्चिम बंगाल की गायन मंडली को तीन यात्रा अनुदान | 2-12 जुलाई, 2009 | कैलिफ़ोर्निया विश्वविद्यालय, बर्कले के आमंत्रण पर 'परंपरागत से समकालीन तक' शीर्षक उत्तरी अमेरिका-बंगाली सम्मेलन में भाग लेना | परिषद् ने सान फ्रांसिसको सेक्टर के लिए यात्रा अनुदान प्रदान किया और हॉस्टन में प्रस्तुतियां देने के लिए दल को प्रायोजित किया |
| 21. | दक्षिण अफ्रीका | सुश्री श्रुति बंद्योपाध्याय, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में 6-सदस्यीय मणिपुरी नृत्य दल | 6-14 जुलाई, 2009 | ग्राहमस्टाउन में राष्ट्रीय कला महोत्सव में भाग लेना | |
| 22-23. | जॉर्डन | 9-सदस्यीय संयुक्त दल: (i) सुश्री जयंती सुब्रमणयम, तमिलनाडु के नेतृत्व में 5-सदस्यीय भरतनाट्यम नृत्य दल | 15-21 जुलाई, 2009 | जॉर्डन महोत्सव में भाग लेना | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरों का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|-------------------------------|--|-------------------|---|-----------|
| | | (ii) सुश्री माला चंद्रशेखर, तमिलनाडु के नेतृत्व में 4-सदस्यीय बांसुरी दल | | | |
| 24. | सीरिया | श्री धाने खान लांगा, राजस्थान के नेतृत्व में 12-सदस्यीय राजस्थानी लोक नृत्य दल | 6-13 अगस्त, 2009 | बोस्सा अंतर्राष्ट्रीय महोत्सव-2009 में भाग लेना | |
| 25. | त्रिनिदाद एवं टोबैगो बारबाडोस | सुश्री संगीता दास, उड़ीसा के नेतृत्व में 5-सदस्यीय ओडिसी नृत्य दल | 7-20 अगस्त, 2009 | त्रिनिदाद एवं टोबैगो में भारत महोत्सव में भाग लेना तथा बारबाडोस में प्रस्तुतियां देना | |
| 26. | भूटान | सुश्री अदिति मंगलदास, दिल्ली के नेतृत्व में 13-सदस्यीय कथक नृत्य दल | 13-17 अगस्त, 2009 | भारत के स्वतंत्रता दिवस समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 27. | श्रीलंका | श्री हरि और सुश्री चेतना, कर्नाटक के नेतृत्व में 6-सदस्यीय कथक नृत्य दल | 13-21 अगस्त, 2009 | भारत के स्वतंत्रता दिवस समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 28. | चीन | श्री तरुण प्रधान, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में 14-सदस्यीय साराभुज दल | 13-26 अगस्त, 2009 | 11वें एशिया कला महोत्सव में भाग लेना | |
| 29. | बांग्लादेश | श्री देवारती मित्रा, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में 6-सदस्यीय रबिन्द्र संगीत दल | 14-19 अगस्त, 2009 | भारत के स्वतंत्रता दिवस समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 30. | नेपाल | श्री भजन सपोरी, दिल्ली के नेतृत्व में 4-सदस्यीय संतूर दल | 14-16 अगस्त, 2009 | भारत के स्वतंत्रता दिवस समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरे का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|---------------------------|--|-----------------------------|---|-----------|
| 31. | मालदीव | श्री के.एस. रमेश, कर्नाटक के नेतृत्व में 11-सदस्यीय मेजिक दल | 17-20 अगस्त, 2009 | भारत के स्वतंत्रता दिवस समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 32. | मालदीव | सुश्री शिल्पा उथप्पा, कर्नाटक के नेतृत्व में 5-सदस्यीय भरतनाट्यम नृत्य दल | 19-22 अगस्त, 2009 | भारत के स्वतंत्रता दिवस समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 33. | त्रिनिदाद एवं टोबैगो | 4-सदस्यीय कवि दल | 22-28 अगस्त, 2009 | त्रिनिदाद एवं टोबैगो में भारत महोत्सव में भाग लेना | |
| 34. | त्रिनिदाद एवं टोबैगो | सुश्री विद्या शाह, दिल्ली के नेतृत्व में 6-सदस्यीय भक्ति संगीत दल | 22-30 अगस्त, 2009 | त्रिनिदाद एवं टोबैगो में भारत महोत्सव में भाग लेना | |
| 35. | बुल्गारिया मकदूनिया ग्रीस | श्री जोगिन्दर एस. हब्बी, हिमाचल प्रदेश के नेतृत्व में 12-सदस्यीय लोक नृत्य दल 'चुरेश्वर लोक नृत्य सांस्कृतिक मंडल' | 24 अगस्त - 14 सितम्बर, 2009 | बोर्गस में 37वें अंतर्राष्ट्रीय फोकलोर महोत्सव (आईएफएफ) तथा ग्रीस में थेस्सालोनिकी अंतर्राष्ट्रीय मेले में भाग लेना | |
| 36. | उज़्बेकिस्तान | श्री भुगरा खान, राजस्थान के नेतृत्व में 8-सदस्यीय राजस्थानी लोक नृत्य दल | 24-31 अगस्त, 2009 | 'शार्क तारोनालारी' नामक संगीत के अंतर्राष्ट्रीय महोत्सव में भाग लेना | |
| 37. | श्रीलंका | 12-सदस्यीय कर्गम एवं कवादी लोक नृत्य दल | 3-10 सितम्बर, 2009 | श्रीलंका के राष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव में भाग लेना | |
| 38. | जर्मनी | सुश्री सौराज टेगौर तथा श्री मिलान अधिकारी, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में 7-सदस्यीय भरतनाट्यम नृत्य दल | 3-13 सितम्बर, 2009 | डीआईजी के श्रृंखला दौरे के लिए | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौर का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|-----------------------|--|------------------------------|---|-----------|
| 39. | ग्रीस | सुश्री आरुषी मुद्गल, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय ओडिसी नृत्य दल | 4-14 सितम्बर, 2009 | ग्रीस में थेस्सालोनिकी अंतर्राष्ट्रीय मेले में भाग लेना | |
| 40. | दक्षिण अफ्रीका | सुश्री दक्षा सेठ नृत्य कंपनी, केरला को 6 यात्रा अनुदान | 9-18 सितम्बर, 2009 | सांझा इतिहास महोत्सव-2009 में भाग लेना | |
| 41-42. | फ्रांस | (i) ऑरोविले फाउंडेशन, पुडुचेरी का 4-सदस्यीय शुभदा संगीत (ii) सुश्री रोजा कानन, तमिलनाडु के नेतृत्व में 5-सदस्यीय भरतनाट्यम नृत्य दल | 14-18 सितम्बर, 2009 | यूनेस्को में श्री अरबिंदो की मूर्ति के अनावरण के अवसर पर प्रस्तुति देना | |
| 43. | थाईलैंड लाओस सिंगापुर | कथक केंद्र, दिल्ली से 15-सदस्यीय कथक नृत्य दल 'पुनर्नवा' | 15-24 सितम्बर, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 44. | जापान | सुश्री मौमाला नायक तथा हेमन्ता कालिता, दिल्ली के नेतृत्व में 6-सदस्यीय कथक नृत्य दल | 17-30 सितम्बर, 2009 | टोक्यो में नए भारतीय सांस्कृतिक केंद्र के उद्घाटन पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना तथा नमस्ते इंडिया महोत्सव एवं फुकुओका ऐशियाई कला महोत्सव में भाग लेना | |
| 45. | जापान | पंडित देबु चौधरी, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय सितार दल | 24-27 सितम्बर, 2009 | टोक्यो में नए भारतीय सांस्कृतिक केंद्र के उद्घाटन पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 46. | भूटान | सुश्री गुलाबी सपेरा, राजस्थान के नेतृत्व में 12-सदस्यीय राजस्थानी लोक नृत्य दल | 29 सितम्बर - 9 अक्टूबर, 2009 | ईमत्रात स्थापना दिवस समारोह में भाग लेना | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरा का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|------------------------------|---|------------------------------|---|-----------|
| 47. | मॉरीशस | टहमद हुसैन तथा मोहम्मद हुसैन, राजस्थान के नेतृत्व में 6-सदस्यीय गजल दल | 30 सितम्बर – 5 अक्टूबर, 2009 | राष्ट्रीय ईद समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 48. | इटली | श्री नौरंग लाल, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय कठपुतली दल | 1-13 अक्टूबर, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 49. | दक्षिण अफ्रीका | श्री जॉयचन्द्रन पालाझी, कर्नाटक के नेतृत्व में अट्टाकालारी कला संचार केंद्र के समकालीन नृत्य दल को 11 यात्रा अनुदान का 50 प्रतिशत | 5-8 अक्टूबर, 2009 | सिओल अंतर्राष्ट्रीय नृत्य महोत्सव में भाग लेना | |
| 50. | यमन कतर | सुश्री प्रतिष्ठा शर्मा, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय कथक नृत्य दल | 6-13 अक्टूबर, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 51. | ऑस्ट्रेलिया मलेशिया सिंगापुर | श्री वी.पी. धनन्जय एवं सुश्री शांता धनन्जय, तमिलनाडु के नेतृत्व में भरतनाट्यम नृत्य दल को 8 यात्रा अनुदान | 7 अक्टूबर – 10 नवम्बर, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 52. | सीरिया | श्री अदिप घोष, छत्तीसगढ़ के नेतृत्व में 2-सदस्यीय सितार दल | 7-16 अक्टूबर, 2009 | सीरिया सिल्क रोड महोत्सव में भाग लेना | |
| 53. | न्यूजीलैंड | श्री अमरदीप सिन्हा जे. जडेजा, गुजरात के नेतृत्व में 'सौराष्ट्र लोक कला केंद्र' का 12-सदस्यीय गुजराती लोक नृत्य दल | 8-25 अक्टूबर, 2009 | दीवाली समारोह में भाग लेना | |
| 54. | दक्षिण अफ्रीका लेसोथो | सुश्री अश्विनी कुमार, दिल्ली के नेतृत्व में 'फील इंटरनेशनल ग्रुप' का 11-सदस्यीय लाइट शास्त्रीय दल | 8-26 अक्टूबर, 2009 | दीवाली समारोह में भाग लेना | |
| 55. | सिंगापुर लाओ पीडीआर | श्री जय गणेश लोक कला, महाराष्ट्र का 12-सदस्यीय लवानी लोक दल | 9-17 अक्टूबर, 2009 | दीवाली उत्सव में भाग लेना | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरों का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|--|--|---------------------------|---|-----------|
| 56. | ताजीकिस्तान उज्बेकिस्तान | श्री गुलाम कादिर के नेतृत्व में 8-सदस्यीय कव्वाली दल | 8-15 अक्टूबर, 2009 | ताजीकिस्तान में अंतर्राष्ट्रीय महोत्सव - 'फलक' परिसंवाद में भाग लेना तथा उज्बेकिस्तान में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 57. | ऑस्ट्रिया | 10-सदस्यीय मणिपुरी नृत्य दल 'जगोई मारुप', मणिपुर | 9-19 अक्टूबर, 2009 | दीवाली समारोह में भाग लेना | |
| 58. | जापान दक्षिण कोरिया | सुश्री मंजु हेमामालिनी, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय कुचीपुड़ी नृत्य दल | 9-29 अक्टूबर, 2009 | दीवाली समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 59. | त्रिनिदाद एवं टोबैगो सैंट विसैंट ग्रेनेजियन्स बारबाडोस | सुश्री शुभ्रा मेहदिरत्ता, महाराष्ट्र के नेतृत्व में रंग फुहार का 11-सदस्यीय लोक नृत्य दल | 13-30 अक्टूबर, 2009 | दीवाली उत्सव में भाग लेना | |
| 60. | इथियोपिया | श्री अभिजीत पोहंकार, महाराष्ट्र के नेतृत्व में 6-सदस्यीय फ्यूजन दल | 16-21 अक्टूबर, 2009 | दीवाली समारोह में भाग लेना | |
| 61. | फ्रांस | शगुना पुरुशोतम, तमिलनाडु के नेतृत्व में गायन दल का 5 यात्रा अनुदान | 17-19 अक्टूबर, 2009 | त्यागराज महोत्सव में भाग लेना | |
| 62. | नेपाल | पंडित विश्वमोहन भट्ट (गिटार), राजस्थान को एक यात्रा अनुदान | 20-23 अक्टूबर, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 63. | नाइजीरिया | सुश्री मनीषा गुल्यानी (कथक), राजस्थान को एक यात्रा अनुदान | 3-9 नवम्बर, 2009 | टूफेस्टा अंतर्राष्ट्रीय नृत्य महोत्सव 2009 में भाग लेना | |
| 64. | मेक्सिको | सुश्री गीतांजलि शर्मा के नेतृत्व में 10-सदस्यीय यूपी लोक नृत्य दल | 4-10 नवम्बर, 2009 | नव डी चाइना महोत्सव में भाग लेना | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरों का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|---------------------|--|-----------------------------|---|-----------|
| 65. | मिश्र लीबिया माल्टा | ईशिरा पारिख एवं श्री मौल्क शाह, दिल्ली के नेतृत्व में 'अनार्ट' का 12-सदस्यीय समकालीन दल | 9-26 नवम्बर, 2009 | काइरो अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव में भाग लेना तथा लीबिया एवं माल्टा में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 66. | कम्बोडिया | श्री सोमेश्वर तरण, असम के नेतृत्व में ऐमोनी गोगोई बीहू दल का 10-सदस्यीय बीहू नृत्य दल | 10-13 नवम्बर, 2009 | भारत-कम्बोडिया व्यापार एवं निवेश व्यवसाय फॉर्म में भाग लेना | |
| 67. | इटली | श्री रघुनाथन श्रीधर, दिल्ली के नेतृत्व में 4-सदस्यीय वायलिन दल | 12-15 नवम्बर, 2009 | 'सुओनी डल मोंडो' महोत्सव में भाग लेना | |
| 68. | बांग्लादेश | सुश्री अनुराधा कपूर, नई दिल्ली के नेतृत्व में एनएसडब्ल्यू से 16-सदस्यीय 'विवादी' थियेटर दल | 13-19 नवम्बर, 2009 | 'ईबसेन थ्रू न्यू आईज' शीर्षक अंतर्राष्ट्रीय थियेटर महोत्सव में 'जोन गेब्रियल बोर्कमैन' नामक नाटक का मंचन करना | |
| 69. | इजराइल | सुश्री सुधा रघुनाथन, तमिलनाडु के नेतृत्व में कर्नाटक गायन दल | 16-20 नवम्बर, 2009 | ओयूडी महोत्सव में भाग लेना | |
| 70. | ठजराइल टर्की | सुश्री राजश्री चिंतक बहेरा, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय ओडिसी नृत्य दल | 20 नवम्बर - 1 दिसम्बर, 2009 | इजराइल में हिब्रू विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित प्रस्तुतियां देना तथा टर्की में प्रस्तुतियां देना | |
| 71. | श्रीलंका | श्री मधु गोपीनाथ और वाक्कोम सजीव, केरला के नेतृत्व में 10-सदस्यीय समकालीन नृत्य 'समुंद्र' दल | 21-25 नवम्बर, 2009 | तीसरे सार्क व्यावसायिक नेतृत्वकर्ताओं का सम्मेलन (एसबीएलसी) में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरों का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|---|---|-------------------------------|---|-----------|
| 72. | थाईलैंड | श्री भास्कर कोग्गा, कामथ (कर्नाटक) के नेतृत्व में 11-सदस्यीय कठपुतली दल | 1-8 दिसम्बर, 2009 | महामहिम राजा का जन्मदिवस के जश्न में अंतर्राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव में भाग लेना | |
| 73. | ऑस्ट्रेलिया | सुश्री मंजरी केलकर (हिंदुस्तानी गायन), महाराष्ट्र को तीन यात्रा अनुदान | 3-9 दिसम्बर, 2009 | विश्व धार्मिक संसद, मेलबॉर्न में भारत का प्रतिनिधित्व करना | |
| 74. | संयुक्त राज्य अमेरिका | सुश्री शांति हीरानंद, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय हिंदुस्तानी गायन दल | 3-13 दिसम्बर, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 75. | कोलम्बिया त्रिनिदाद एवं टोबैगो बारबाडोस संयुक्त राज्य अमेरिका कनाडा सेंट लूसिया | सुश्री प्रिया वेंकटरमन, दिल्ली के नेतृत्व में 5-सदस्यीय भरतनाट्यम नृत्य दल | 25 नवम्बर, - 17 दिसम्बर, 2009 | 'भारत महोत्सव' में भाग लेना | |
| 76. | नेपाल | सुश्री आलोका प्रभा कनुंगो, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में 7-सदस्यीय ओडिसी नृत्य दल 'शिन्जन नृत्यालय' | 7-14 दिसम्बर, 2009 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 77. | म्यांमार | निजामी खुसरो बंधु के नेतृत्व में 8-सदस्यीय कव्वाली दल | 7-15 दिसम्बर, 2009 | 'यूआरएस' महोत्सव के दौरान प्रस्तुति देना | |
| 78. | संयुक्त राज्य अमेरिका | सुश्री सुजाता मोहपात्रा के नेतृत्व में 5-सदस्यीय ओडिसी नृत्य दल | 9-14 दिसम्बर, 2009 | कला संस्थान में अलस्टोर्फ जयंती समारोह में भाग लेना | |
| 79. | मॉरीशस | सुश्री शैला हट्टंगडी के गुलवादी क्वार्टेट को सात यात्रा अनुदान | 13-19 दिसम्बर, 2009 | मॉरीशस के राष्ट्रपिता एवं प्रथम प्रधानमंत्री के 24वां स्मरण दिवस में भाग लेना | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरों का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|---------------------------|---|-----------------------------------|---|-----------|
| 80. | अल्जीरिया | श्री प्रकाश वर्मा, राजस्थान के नेतृत्व में 12-सदस्यीय राजस्थानी लोक नृत्य दल 'मीरा कला मंदिर' | 17-22 दिसम्बर, 2009 | रेगिस्तान के लोगो का चौथा महोत्सव | |
| 81. | ग्रीस | सुश्री यशोदा सी. राव के नेतृत्व में 5-सदस्यीय कुचीपुडी नृत्य दल | 20 दिसम्बर, 2009 - 10 जनवरी, 2010 | वेलोस अंतर्राष्ट्रीय महोत्सव में भाग लेना | |
| 82. | वियतनाम | श्री नरेश कुमार के नेतृत्व में एक आधुनिक नृत्य दल | 30 दिसम्बर, 2009 - 5 जनवरी, 2010 | डा लाट पुष्प महोत्सव में भाग लेना | |
| 83. | नाइजीरिया | श्री जगदीप सिंह बेदी, नई दिल्ली के नेतृत्व में 3-सदस्यीय सितार दल | 13-15 जनवरी, 2010 | 'नमस्कार अफ्रीका' - एक भारतीय व्यवसाय मंच में भाग लेना | |
| 84. | मेक्सिको बेलीज ग्वाटेमाला | सुश्री कुम कुम धर के नेतृत्व में 5-सदस्यीय कथक नृत्य दल | 14-28 जनवरी, 2010 | भारत के गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 85. | दक्षिण अफ्रीका | श्री अर्जुन मिश्रा के नेतृत्व में 6-सदस्यीय कथक नृत्य दल | 23-30 जनवरी, 2010 | भारत के गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 86. | भूटान फ्यूंटशिलिंग | सुश्री भानु देक, असम के नेतृत्व में 14-सदस्यीय बीहू नृत्य दल | 23-29 जनवरी, 2010 | भारत के गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर | |
| 87. | श्रीलंका | श्री एस. श्रीधर तथा सुश्री अनुराधा श्रीधर के नेतृत्व में 5-सदस्यीय भरतनाट्यम नृत्य दल | 24 जनवरी - 2 फरवरी, 2010 | भारत के गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरा का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|----------------------|--|---------------------------|---|-----------|
| 88. | चीन | सुश्री रश्मी विद्यालिंगम के नेतृत्व में 3-सदस्यीय कुचीपुडी नृत्य दल तथा सुश्री रागिनी कृष्णन के नेतृत्व में 3-सदस्यीय भरतनाट्यम नृत्य दल | 25-30 जनवरी, 2010 | भारत के गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर | |
| 89. | ब्रिटेन | सुश्री गीता चंद्रन के नेतृत्व में 8-सदस्यीय भरतनाट्यम नृत्य दल | 3-14 फरवरी, 2010 | भारत के गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर | |
| 90. | मलेशिया | श्री जयराम राव तथा सुश्री बनारसी राव, नई दिल्ली के नेतृत्व में 7-सदस्यीय कुचीपुडी नृत्य दल | 8-12 फरवरी, 2010 | मलेशिया में भारतीय सांस्कृतिक केंद्र के खुलने के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 91. | अफगानिस्तान | श्री अल्लाउद्दीन खान, नई दिल्ली के नेतृत्व में 3-सदस्यीय इस्राज दल | 16-26 फरवरी, 2010 | अंतर्राष्ट्रीय छात्र दिवस के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 92. | सीरिया | श्री जसविंदर सिंह पारस, दिल्ली के नेतृत्व में 'जसविंदर पारस' का 15-सदस्यीय आधुनिक नृत्य (बॉलीवुड) दल | 21 फरवरी - 6 मार्च, 2010 | भारत के गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर | |
| 93. | ओमान | श्री दिनेश सेन के नेतृत्व में 12-सदस्यीय हिमाचल लोक दल 'सूत्रधार कला संगम' | 23 फरवरी - 1 मार्च, 2010 | इंडो-ओमान लोक कला महोत्सव में भाग लेना | |
| 94. | त्रिनिदाद एवं टोबैगो | श्री मुरारी लाल शर्मा, यू.पी. के नेतृत्व में 10-सदस्यीय चारकुला नृत्य दल | 26 फरवरी - 20 मार्च, 2010 | त्रिनिदाद में होली उत्सव तथा मॉन्स्टेरॉट में पैट्रिक दिवस समारोह में भाग लेना | |
| 95. | ऑस्ट्रेलिया | केरला कला मंडलम का 14-सदस्यीय कथकली दल (यात्रा अनुदान) | 2-12 मार्च, 2010 | एडिलेड में 2010 वुमाडिलेड महोत्सव में भाग लेना | |

| क्र.सं. | दौरा किए गए देश | दल का नाम | दिनांक | दौरे का उद्देश्य | अभ्युक्ति |
|---------|------------------------------------|--|---------------------------|---|-----------|
| 96. | बांग्लादेश | सुश्री मंजरी चतुर्वेदी, उत्तर प्रदेश के नेतृत्व में 8-सदस्यीय सूफी कथक दल | 10-20 मार्च, 2010 | भारतीय सांस्कृतिक केंद्र के उद्घाटन के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 97. | फ्रांस | श्री कौशिक भट्टाचार्य (तबला) और उनके सहायक श्री राजनारायण भट्टाचार्य, पश्चिम बंगाल को दो यात्रा अनुदान | 10 मार्च – 1 अप्रैल, 2010 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 98. | फ्रांस | सुश्री केशमवती कलामंडलम (मोहिनीअट्टम), केरला को पाँच यात्रा अनुदान | 12 मार्च – 3 अप्रैल, 2010 | “फेस्टिवल डे ल’लमागीनेयर” शीर्षक महोत्सव के 14वें संस्करण में भाग लेना | |
| 99. | सर्बिया क्रोएशिया स्लोवेनिया हंगरी | सुश्री ममता शंकर, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में 12-सदस्यीय आधुनिक/समकालीन नृत्य दल ‘ममता शंकर बैले’ | 16 मार्च – 2 अप्रैल, 2010 | टैगोर पर सम्मेलन के साथ में स्लोवेनिया में सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 100. | नेपाल | श्री वी. उन्नीकृष्णन के नेतृत्व में अंतर्राष्ट्रीय कथकली केंद्र का 8-सदस्यीय कथकली नृत्य दल | 19-26 मार्च, 2010 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |
| 101. | फ्रांस | श्री दीपक महाराज, नई दिल्ली के नेतृत्व में 6-सदस्यीय कथक नृत्य दल | 24 मार्च – 9 अप्रैल, 2010 | सांस्कृतिक प्रस्तुतियां देना | |

भारत आने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल
अप्रैल 2009 से मार्च 2010

| क्र.सं. | कलाकारों / प्रतिनिधिमंडलों का नाम | देश | अवधि | प्रस्तुति स्थल |
|---------|---|--------------------------|--------------------------------|--|
| 1. | सुश्री ओल्गा, सोलो कथक नृत्यांगना | जनेवा | 3 अप्रैल, 09 | दिल्ली |
| 2. | 13-सदस्यीय सूत्र नृत्य थियेटर | मलेशिया | 26-29 अप्रैल, 09 | दिल्ली |
| 3. | 17-सदस्यीय नाटक मंडली | मॉरीशस | 26 जून - 1 जुलाई, 09 | दिल्ली, मुम्बई, जयपुर, लखनऊ और कोलकाता |
| 4. | 6-सदस्यीय श्री अक्ष डांस कंपनी, फिलेडैल्फिया | संयुक्त राज्य अमेरिका | 6-20 जुलाई, 09 | दिल्ली, पुणे, हैदराबाद, चेन्नई |
| 5. | 7-सदस्यीय गजल गायक, सुश्री टीना सान्नी | पाकिस्तान | 17-24 अगस्त, 09 | दिल्ली, चंडीगढ़ और हैदराबाद |
| 6. | श्री मिक्का टेलर, सितारवादक, लंदन | ब्रिटेन | 18-28 सितम्बर, 09 | दिल्ली, जयपुर और कोलकाता |
| 7. | 16-सदस्यीय परंपरागत नृत्य एवं संगीत मंडल | उज्बेकिस्तान | 25 सितम्बर - 2 अक्टूबर, 09 | दिल्ली, लखनऊ और बंगलुरु |
| 8. | 14-सदस्यीय कादयान नृत्य मंडल | श्रीलंका | 4-8 अक्टूबर, 09 | दिल्ली और त्रिवेंद्रम |
| 9. | 8-सदस्यीय फ्लेमैंको नृत्य मंडल | स्पेन | 29 सितम्बर - 11 अक्टूबर, 09 | दिल्ली, मुम्बई, बंगलुरु और जोधपुर |
| 10. | 14-सदस्यीय अस्वान फोकलोर मंडल (मिस्र का सांस्कृतिक सप्ताह) | मिश्र | 2-11 अक्टूबर, 09 | दिल्ली, कुल्लु और चंडीगढ़ |
| 11. | 6-सदस्यीय लुमबा थियेटर दल | तंज़ानिया | 10-17 अक्टूबर, 09 | दिल्ली, वाराणसी और पुणे |
| 12. | सुश्री बर्ता रोजस, शास्त्रीय गिटारवादक | परागुआ | 12-18 अक्टूबर, 09 | दिल्ली और कोलकाता |
| 13. | 5-सदस्यीय यमन्डु कोस्टा, गिटारवादक एवं बैंड | ब्राजील | 19-26 अक्टूबर, 09 | दिल्ली, कोलकाता, गुवाहाटी और चेन्नई |
| 14. | 6-सदस्यीय बारां संगीत एन्सेम्बल | ईरान | 16-22 अक्टूबर, 09 | दिल्ली और श्रीनगर |

| क्र.सं. | कलाकारों / प्रतिनिधिमंडलों का नाम | देश | अवधि | प्रस्तुति स्थल |
|---------|---|--|----------------------------------|--|
| 15. | 8-सदस्यीय चॉक्वीबटाउन संगीतमय बैंड कॉन्सर्ट | कोलंबिया | 18-25 अक्टूबर, 09 | दिल्ली, भुवनेश्वर और चेन्नई |
| 16. | जेआना अमेंडोएरा और मंडली द्वारा 6-सदस्यीय शास्त्रीय गायन कॉन्सर्ट | पुर्तगाल | 26-31 अक्टूबर, 09 | दिल्ली और कोलकाता |
| 17. | द स्ट्रिंग ट्रायो | पोलैंड | 28 अक्टूबर - 3 नवम्बर, 09 | दिल्ली, गुवाहाटी, शिलांग और कोलकाता |
| 18. | 16-सदस्यीय नृत्य एवं संगीत दल | त्रिनिदाद एवं टोबैगो | 4-12 नवम्बर, 2009 | दिल्ली, अहमदाबाद, हैदराबाद, मुम्बई, बेंगलुरु |
| 19. | 4-सदस्यीय एन्सेम्बल रूटा 9 म्यूजिकल कॉन्सर्ट | वेनेजुएला | 9-16 नवम्बर, 09 | दिल्ली, त्रिवेंद्रम और पुणे |
| 20. | 3-सदस्यीय दल सूफी तानपुरा | थाईलैंड | 28 नवम्बर, 09 | दिल्ली |
| 21. | 19-सदस्यीय दल शास्त्रीय, लोक और समकालीन नृत्य | बांग्लादेश | 28 नवम्बर - 5 दिसम्बर, 2009 | दिल्ली-कोलकाता |
| 22. | 7-सदस्यीय दल गजल गायक आसिफ मेहदी | पाकिस्तान | 8-18 दिसम्बर, 2009 | दिल्ली, हैदराबाद, लखनऊ, अमृतसर |
| 23. | दक्षिण एशियाई बैंड महोत्सव | भारत, अफगानिस्तान, बांग्लादेश, पाकिस्तान, मालदीव, श्रीलंका, म्यांमार, भूटान, नेपाल | 10-18 दिसम्बर, 2009 | दिल्ली, जयपुर, चंडीगढ़, शिलांग, चेन्नई |
| 24. | 11-सदस्यीय दल रुकमणी चटर्जी | फ्रांस | 11-16 दिसम्बर, 2009 | दिल्ली, कोलकाता |
| 25. | 17-सदस्यीय स्विस् बारोक्यू संगीत एवं नृत्य | स्विजरलैंड | 3-12 जनवरी, 2010 | दिल्ली, शिलांग, मुम्बई |
| 26. | 6-सदस्यीय संगीत दल | सूडान | 15-20 जनवरी, 2010 | दिल्ली-हैदराबाद |
| 27. | 11-सदस्यीय दल सूत्र नृत्य थियेटर (रामली इब्राहिम) | मलेशिया | 25-31 जनवरी और 15-20 फरवरी, 2010 | दिल्ली, चंडीगढ़, गुवाहाटी, इम्फाल, भुवनेश्वर |

| क्र.सं. | कलाकारों / प्रतिनिधिमंडलों का नाम | देश | अवधि | प्रस्तुति स्थल |
|---------|---|-------------------------------------|--------------------------|---|
| 28. | 3-सदस्यीय संगीत दल तनौरा | मिश्र | 8-15 फरवरी, 2010 | कानपुर (गीता मेला), लखनऊ, सूरजकुंड मेला |
| 29. | 11-सदस्यीय लोक नृत्य एन्सेम्बल 'जाहोनोरा' | ताजिकिस्तान | 14-19 फरवरी, 2010 | दिल्ली, सूरजकुंड मेला और मंडी (हिमाचल प्रदेश) |
| 30. | 17-सदस्यीय संगीत नृत्य दल | इंडोनेशिया | 16-17 फरवरी, 2010 | दिल्ली |
| 31. | 15-सदस्यीय तनुरा नृत्य दल | मिश्र (जहन-ए-खुसरो) | 25 फरवरी - 7 मार्च, 2010 | सूफी महोत्सव दिल्ली, जयपुर, चंडीगढ़ |
| 32. | 8-सदस्यीय संगीत दल | संयुक्त राज्य अमेरिका (जहन-ए-खुसरो) | 24 फरवरी - 1 मार्च, 2010 | दिल्ली |
| 33. | 5-सदस्यीय दल सनम मार्वी | पाकिस्तान (जहन-ए-खुसरो) | 24 फरवरी - 1 मार्च, 2010 | दिल्ली, जयपुर |
| 34. | 5-सदस्यीय दल आबिदा परवीन | पाकिस्तान (जहन-ए-खुसरो) | 22 फरवरी - 1 मार्च, 2010 | दिल्ली |
| 35. | 11-सदस्यीय ऑर्केस्ट्रा दानिश जैज एन्सेम्बल | दानिश (डेनमार्क) | 16-26 फरवरी, 2010 | बंगलुरु, चेन्नई, मुंबई, दिल्ली, चंडीगढ़ |
| 36. | 10-सदस्यीय हुमेरा अर्शाद पंजाबी लोक गायक | पाकिस्तान | 3-6 मार्च, 2010 | दिल्ली |
| 37. | 3-सदस्यीय संगीत दल | संयुक्त राज्य अमेरिका | 5-8 मार्च, 2010 | दिल्ली |
| 38. | 6-सदस्यीय मौरी नृत्य दल त्रिवेंद्रम, चेन्नई | न्यूजीलैंड | 10-13 मार्च, 2010 | |
| 39. | प्रथम दक्षिण एशियाई महिला थियेटर महोत्सव | | 8-19 मार्च, 2010 | |
| | 1) 16-सदस्यीय दल | अफगानिस्तान | 9-19 मार्च, 2010 | दिल्ली, मुंबई |
| | 2) 13-सदस्यीय दल | मालदीव | 8-15 मार्च, 2010 | दिल्ली, मुंबई |
| | 3) 11-सदस्यीय दल | म्यांमार | 9-16 मार्च, 2010 | दिल्ली, कोलकाता |
| | 4) 15-सदस्यीय दल | श्रीलंका | 6-13 मार्च, 2010 | दिल्ली, मुंबई |
| | 5) 16-सदस्यीय दल | भूटान | 11-17 मार्च, 2010 | दिल्ली, कोलकाता |
| | 6) 27-सदस्यीय दल | बांग्लादेश | 9-16 मार्च, 2010 | दिल्ली, कोलकाता |
| | 7) 11-सदस्यीय दल | नेपाल | 8-10 मार्च, 2010 | दिल्ली |
| | 8) 23-सदस्यीय दल | पाकिस्तान | 10-14 मार्च, 2010 | दिल्ली, चंडीगढ़ |

आईसीडी अनुभाग
2009-10 के दौरान भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् द्वारा
भारत में आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम

| क्र.सं. | कार्यक्रम / शैली का नाम | शैली | प्रस्तुतिकरण की तारीख |
|---------|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. | सुश्री रवींदर कौर पंजाबी कल्चरल सोसायटी | भांगड़ और गिद्धा | 8 अप्रैल, 2009 |
| 2. | सुश्री नवीना जाफा | कथक नृत्य (लेक-दम) | 22 अप्रैल, 2009 |
| 3. | श्री प्रतीक चौधरी | सितार | 28 अप्रैल, 2009 |
| 4. | उत्तरपूर्वी भारत का परंपरागत नृत्य एवं संगीत महोत्सव (मिजोरम, मणिपुर, अरुणांचल प्रदेश, मेघालय, असम, त्रिपुरा) | नृत्य और संगीत | 25-27 मई, 2009 |
| 5. | सुश्री माधवी मुद्गल | ओडिसी (लेक-दम) | 9 जून, 2009 |
| 6. | गीता चंद्रन, प्रिया वेंकटरमन | भरतनाट्यम नृत्यांगना | 23 जून, 2009 |
| 7. | सुश्री प्रगति सूद | कथक (लेक-दम) | 16 जुलाई, 2009 |
| 8. | सुश्री प्रिया वेंकटरमन | भरतनाट्यम | 10 अगस्त, 2009 |
| 9. | श्री मोहन सिंह (लेक-दम) | राजस्थान लोक | 10-13 अगस्त, 2009 |
| 10. | श्री हरिश गंगानी | कथक | 11 अगस्त, 2009 |

मल्हार महोत्सव

| | | | |
|-----|---------------------|------------------------------------|----------------|
| 11. | अमन अली और अयान अली | सरोद | 17 अगस्त, 2009 |
| | शांति हीरानंद | हिंदुस्तानी लाइट शास्त्रीय गायन | |
| | कनक चतुर्वेदी | हिंदुस्तानी लाइट शास्त्रीय गायन | 18 अगस्त, 2009 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम / शैली का नाम | शैली | प्रस्तुतिकरण की तारीख |
|---------|---|-------------------|-----------------------|
| | उमाकांत गुंडेचा और रमाकांत गुंडेचा | हिंदुस्तानी गायन | |
| | पंडित देबु चौधरी | सितार | |
| | श्रुति सदोलिकर | हिंदुस्तानी गायन | 19 अगस्त, 2009 |
| | पंडित राजन और साजन मिश्रा | हिंदुस्तानी गायन | |
| 12. | सुश्री ज्योति श्रीवास्तव | ओडिसी नृत्य | 21 अगस्त, 2009 |
| 13. | सहर और आईसीसीआर द्वारा भेंट किया गया आजाद भवन सभागार का उद्घाटन निम्न द्वारा कल्पना और नृत्य निर्देशन: माधवी मुद्गल गीता चंद्रन | भरतनाट्यम | 22 अगस्त, 2009 |
| | चारु शिजा माथुर | मणिपुरी | |
| | राजेंद्रन पिल्लई | कथकली | |
| | कथक केंद्र प्रदर्शन | कथक | |
| 14. | श्री सुख देव शर्मा | भक्ति संगीत | 28 अगस्त, 2009 |
| 15. | तुमरी महोत्सव सुश्री पारुल बनर्जी सुश्री सुनीता झिंग्रान सुश्री कुमुद प्रसाद | | 19 सितम्बर, 2009 |
| | श्री धनन्जय कौल सुश्री चरणजीत सोनी सुश्री मालाश्री प्रसाद | | 20 सितम्बर, 2009 |
| 16. | 13-सदस्यीय लोक मंडल राधे बिरज सेवा समिति दल, भरतपुर | राजस्थानी लोक | 1 अक्टूबर, 2009 |
| 17. | शारदा सिन्हा | भोजपुरी | 11 अक्टूबर, 2009 |
| 18. | सुखविंदर सिंह और दल | भांगड़ा और गिद्धा | 6 अक्टूबर, 2009 |
| 19. | श्रीनगर में सूफी महोत्सव 11-सदस्यीय मालिनी अवस्थी का दल | सूफी गायक | 19 अक्टूबर, 2009 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम / शैली का नाम | शैली | प्रस्तुतिकरण की तारीख |
|---------|----------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| 20. | डॉ. एल. सुब्रामणियम और 10 सहायक | वायलिन | 27 अक्टूबर, 2009 |
| 21. | वादाली ब्रोदर्स और जसपिंदर नरुला | गजल गायक | 2 नवम्बर, 2009 |
| 22. | ज्योति श्रीवास्तव | ओडिसी | 11 नवम्बर, 2009 |
| 23. | सुखविंदर सिंह | भांगड़ा और गिद्धा | 13 नवम्बर, 2009 |
| 24. | अभय सपोरी | संतूर | 13 नवम्बर, 2009 |
| 25. | वन्दे मातरम (प्रतीभा प्रह्लाद) | शास्त्रीय नृत्य | 27 नवम्बर, 2009 |
| 26. | जगजीत सिंह | गजल | 10 दिसम्बर, 2009 |
| 27. | मोनिशा नायक | कथक | 11 दिसम्बर, 2009 |
| 28. | भोला नाथ मिश्रा | हिंदुस्तानी गायन | 18 दिसम्बर, 2009 |
| 29. | शिलांग क्वायर चैम्बर | गायक—मंडली (क्वायर) | 19 दिसम्बर, 2009 |
| 30. | शिलांग क्वायर चैम्बर | गायक—मंडली (क्वायर) | 20 दिसम्बर, 2009 |
| 31. | महुआ शंकर | कथक | 24 दिसम्बर, 2009 |
| 32. | मोहन सिंह | राजस्थानी लोक नृत्य | 31 दिसम्बर, 2009 जम्मू में |
| 33. | अनुप्रिया गुहा | भरतनाट्यम | 1 जनवरी, 2010 |
| 34. | संस्कृति (माधवी मुद्गल) | संस्कृति | 7 जनवरी, 2010 |
| 35. | फरीद अहमद | गायक | 8 जनवरी, 2010 |
| 36. | ज़रीना बेगम | गायिका | 14 जनवरी, 2010 |
| 37. | माधवी मुद्गल (लेक—दम) | ओडिसी | 18 जनवरी, 2010 |
| 38. | आर श्रीधर | वायलिन | 21 जनवरी, 2010 |
| 39. | चारु माथुर (लेक—दम) | मणिपुरी नृत्य | 29 जनवरी, 2010 |
| 40. | निजामिन ब्रोदर्स | कव्वाली | 5 फरवरी, 2010 |
| 41. | मोनिशा नायक और आरुषी मुद्गल | कथक और भरतनाट्यम | 9 फरवरी, 2010 |

| क्र.सं. | कार्यक्रम / शैली का नाम | शैली | प्रस्तुतिकरण की तारीख |
|---------|---|------------------|-----------------------|
| 42. | उमा शर्मा के छात्र | कथक | 11 फरवरी, 2010 |
| 43. | शर्मिला पाण्डे | लोक दल (भोजपुरी) | 19 फरवरी, 2010 |
| 44. | मुशायरा दल | मुशायरा | 25 फरवरी, 2010 |
| 45. | गान्ना श्रीमोवा | भरतनाट्यम | 5 मार्च, 2010 |
| 46. | स्वास्थिक सेन | कथक | 9 मार्च, 2010 |
| 47. | ईसाबेले अन्ना | कथक | 12 मार्च, 2010 |
| 48. | 12-सदस्यीय महिला का नेपाली संपादको का दल जयलक्ष्मी इश्वर (लेक-दम) | भरतनाट्यम | 15 मार्च, 2010 |
| 49. | स्वर्ण विज्ञ | गायन | 19 मार्च, 2010 |
| 50. | सरोज विद्यानाथन | लेक-दम | 22 मार्च, 2010 |
| 51. | प्रिया वेंकटरमन | भरतनाट्यम | 25 मार्च, 2010 |
| 52. | जयरामा राव और वनाश्री राव | कुचीपुडी | 26 मार्च, 2010 |
| 53. | सिंह जीत सिंह | मणिपुरी | 26 मार्च, 2010 |
| 54. | मोनिशा नायक | कथक | 26 मार्च, 2010 |

वित्तीय सहायता (2009-10)

| क्र.सं. | एजेंसी | तारीख | राशि (रु.) |
|---------|---|--------------------|------------|
| 1. | ओडिशा दिवस के संबंध में बीएचयू वाराणसी को वित्तीय सहायता। | 1 अप्रैल, 2009 | 25,000/- |
| 2. | मुशायरा जस्न-ए-बहार, दिल्ली को मुशायरा आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 10 अप्रैल, 2009 | 5,00,000/- |
| 3. | ईम्प्रेसारिओ इंडिया को आईआईसी, दिल्ली में 3-दिवसीय महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 10-12 अप्रैल, 2009 | 2,00,000/- |

| क्र.सं. | एजेंसी | तारीख | राशि (रु.) |
|---------|--|---|------------|
| 4. | सुश्री दिव्या अरोड़ा, थियेटर निदेशक और कलाकार को दिल्ली तथा मुम्बई में 'मेलोडी ऑफ लव' नामक नाटक के मंचन के लिए वित्तीय सहायता। | दिल्ली में 20 अप्रैल, 2009 और 2 अगस्त, 2009 | 50,000/- |
| 5. | कलाहेतु, सांस्कृतिक एनजीओ, नई दिल्ली को सत्य साई अंतर्राष्ट्रीय सभागार, नई दिल्ली में सूफी संगीत के आयोजन के लिए वित्तीय सहायता। | 22-23 अप्रैल, 2009 | 1,75,000/- |
| 6. | दिल्ली की सूरसागर सोसायटी को सांस्कृतिक कार्यक्रम 'सूरसंध्या' आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 26 अप्रैल, 2009 | 50,000/- |
| 7. | नुपुर भरतनाट्यम विद्यालय, बंगलुरु को अंतर्राष्ट्रीय नृत्य दिवस आयोजित करने के लिए स्थल प्रभार के रूप में वित्तीय सहायता। | 29 अप्रैल - 3 मई, 2009 | 40,000/- |
| 8. | गणेश नाट्यालय, नई दिल्ली को कमानी सभागार में गणेश नाट्यालय का 35वां वार्षिक दिवस मनाने के लिए भरतनाट्यम गायन के आयोजन के लिए वित्तीय सहायता। | 2 मई, 2009 | 50,000/- |
| 9. | इजारइली दूतावास, नई दिल्ली को 'जर्नी इनटू रिदम' नामक कॉन्सर्ट के आयोजन के लिए एनसीपीए, मुम्बई का किराया प्रभार वहन करने के लिए वित्तीय सहायता। | 6 मई, 2009 | 1,54,500/- |
| 10. | निच कम्यूनिकेशन प्राईवेट लिमिटेड को 2-दिवसीय हारमोनी-ताल-सूर, शास्त्रीय एवं सूफी संगीत का महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 8-9 मई, 2009 | 50,000/- |
| 11. | श्री विजय शुक्ला को कटक में रबिन्द्र जयंती के साथ ओरिया रबिन्द्र संगीत आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 9 मई, 2009 | 42,000/- |
| 12. | सुश्री रंजना गुहार, ओडिसी नृत्यांगना/वृत्तचित्र निर्माता को 'अनबाउंड बीट्स ऑफ इंडिया' नामक 2-दिवसीय नृत्य महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 25-26 मई, 2009 | 1,00,000/- |

| क्र.सं. | एजेंसी | तारीख | राशि (रु.) |
|---------|--|------------------------------|-------------|
| 13. | मंत्री, उच्च शिक्षा, आईसीएटी एवं एस.सी., कल्या विभाग, त्रिपुरा सरकार को शिल्पग्राम, गुवाहाटी में 'ब्रह्मपुत्र बारक-गंगा गोमती मैत्री भाषा ओ मैत्री उत्सव' के आयोजन के लिए वित्तीय सहायता। | 6-7 जून, 2009 | 50,000/- |
| 14. | विश्व संगीत दिवस मनाने के लिए 5-सदस्यीय दल 'केडब्ल्यूएके' को रॉक संगीत कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 19 जून, 2009 | 10,000/- |
| 15. | दक्षिण एशिया फाउंडेशन, नई दिल्ली को गोवा में दक्षिण एशियाई फिल्म महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 26-29 जून, 2009 | 10,00,000/- |
| 16. | 'द हिंदु' को चेन्नई में थियेटर महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 1-10 अगस्त, 2009 | 3,00,000/- |
| 17. | संवाद थियेटर, चंडीगढ़ को टेगौर थियेटर, चंडीगढ़ में जन्माष्टमी के अवसर पर 'श्री कृष्ण लीला' कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 16 अगस्त, 2009 | 20,000/- |
| 18. | जवाहर कला केंद्र, जयपुर को 'अल्लाहदिया खान' नामक दो-दिवसीय कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 21 और 22 अगस्त, 2009 | 1,50,000/- |
| 19. | फाउंडेशन ऑफ कल्चर एण्ड लिटरेचर, जेएनयू को उर्दू कवि अहमद फरज़ की प्रथम पुण्यतिथि मनाने के लिए सांस्कृतिक संध्या आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 25 अगस्त, 2009 | 1,00,000/- |
| 20. | सहर को दिल्ली में 'री-एनर्जाइजिंग दोहा' विषयक सम्मेलन में शामिल प्रतिनिधियों के सम्मान में माननीय वाणिज्य एवं उद्योग मंत्री द्वारा रात्रिभोज की मेजबानी के अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 3 सितम्बर, 2009 | 6,00,000/- |
| 21. | श्री वेंकटेश्वर फाइन आर्ट्स ट्रस्ट, नई दिल्ली को आईआईसी में दो दिवसीय त्रि मुर्ति महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 18-19 सितम्बर, 2009 | 50,000/- |
| 22. | बनारस हिंदु विश्वविद्यालय, वाराणसी को 3-दिवसीय 'संस्कृत दिवस महोत्सव' आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 25 सितम्बर - 13 नवम्बर, 2009 | 55,000/- |

| क्र.सं. | एजेंसी | तारीख | राशि (रु.) |
|---------|---|------------------------------|------------|
| 23. | देवदासी नृत्य मंदिर भुवनेश्वर को चौथा देवदासी राष्ट्रीय नृत्य महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 14-16 अक्टूबर, 2009 | 50,000/- |
| 24. | दक्षिण एशिया फाउंडेशन, नई दिल्ली को शांति महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 14-23 अक्टूबर, 2009 | 1,50,000/- |
| 25. | श्री काशी संगीत समाज, वाराणसी को दो सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 4 और 25 अक्टूबर, 2009 | 25,000/- |
| 26. | गुडगांव सांस्कृतिक क्लब को मिर्जा असादुल्लाह खान गालिब पर आधारित नाटके के मंचन के लिए वित्तीय सहायता। | 23 अक्टूबर, 2009 | 1,00,000/- |
| 27. | महक कल्चरल फोरम को सूफी कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 24 अक्टूबर, 2009 | 25,000/- |
| 28. | होप सेंटर फॉर एक्सीलेंस, दिमापुर, नागालैंड को दो रातों के लिए शास्त्रीय और फ्यूजन संगीत दिखाने का आयोजन करने के लिए वित्तीय सहायता। | अक्टूबर, 2009 | 50,000/- |
| 29. | कादिर अली बैग थियेटर फाउंडेशन, हैदराबाद को 10-दिवसीय कादिर अली बैग थियेटर महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 27 अक्टूबर - 12 नवम्बर, 2009 | 2,50,000/- |
| 30. | आईआईटी रुड़की को वार्षिक युवा महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 29 अक्टूबर - 1 नवम्बर, 2009 | 50,000/- |
| 31. | पंडित गणपति राव मेमोरियल सोसायटी, नई दिल्ली को 3-दिवसीय सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 1-3 नवम्बर, 2009 | 50,000/- |
| 32. | कृष्ण कांत हंडीक स्टेट ओपन यूनिवर्सिटी को सिलचर में दो-दिवसीय गौरिया नृत्य एवं महारासलीला उत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 2 और 3 नवम्बर, 2009 | 50,000/- |
| 33. | पृथ्वी थियेटर, मुम्बई को मुम्बई में पृथ्वी थियेटर महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | नवम्बर, 2009 | 1,00,000/- |

| क्र.सं. | एजेंसी | तारीख | राशि (रु.) |
|---------|--|---------------------|------------|
| 34. | चंडीगढ़ फिल्म सोसायटी, चंडीगढ़ को फिल्म महोत्सव, प्रदर्शनी और संगीत कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 6-9 नवम्बर, 2009 | 20,000/- |
| 35. | सपोरी अकादमी ऑफ म्यूजिक एण्ड परफॉर्मिंग आर्ट्स (सामापा), नई दिल्ली को कमानी सभागार में 5वां वार्षिक संगीत महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 14-15 नवम्बर, 2009 | 5,00,000/- |
| 36. | एसोसिएशन फॉर लर्निंग परफॉर्मिंग आर्ट्स एण्ड नॉर्मेटिव एक्शन (एएलपीएएनए) को 'संभव, 2009' नामक मंचीय कला और शारीरिक और मानसिक रूप से विकलांग व्यक्तियों पर अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 14-15 नवम्बर, 2009 | 2,50,000/- |
| 37. | कोंगो स्क्वायर सोसायटी, कोलकाता को 4-दिवसीय जैजफेस्ट 2009 आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 19-22 नवम्बर, 2009 | 1,00,000/- |
| 38. | उर्वशी डांस, म्यूजिक आर्ट एण्ड कल्चरल सोसायटी, नई दिल्ली को 'लाडली' नामक कन्या बचाओ पर एक संगीतमय नृत्यनाटक आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 22 नवम्बर, 2009 | 50,000/- |
| 39. | पुरी बीच महोत्सव, उड़ीसा को वित्तीय सहायता। | 23-29 अक्टूबर, 2009 | 50,000/- |
| 40. | स्वेच्छा, नई दिल्ली को अंतर्राष्ट्रीय स्वयंसेवक दिवस 2009 आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 5 दिसम्बर, 2009 | 1,00,000/- |
| 41. | रितविक, एक सांस्कृतिक एनजीओ, पश्चिम बंगाल को 9वां अंतर्राष्ट्रीय थियेटर महोत्सव 2009 आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 11-21 दिसम्बर, 2009 | 50,000/- |
| 42. | उड़ीसा नृत्य अकादमी, भुवनेश्वर को भुवनेश्वर में धौली महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 12-14 दिसम्बर, 2009 | 2,00,000/- |
| 43. | रियान फाउंडेशन को मंचीय कला पर 10वां अंतर्राष्ट्रीय बाल महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 16-19 दिसम्बर, 2009 | 3,50,000/- |

| क्र.सं. | एजेंसी | तारीख | राशि (रु.) |
|---------|---|---------------------|--------------|
| 44. | एलायंस फ्रेंचाइजी, चंडीगढ़ को चंडीगढ़ में बोन्जौर इंडिया महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 19 दिसम्बर, 2009 | 1,60,000 /— |
| 45. | सोहन, कोलकाता आधारित थियेटर दल को थियेटर महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 25—30 दिसम्बर, 2009 | 50,000 /— |
| 46. | भारतीय संगीत सदन, नई दिल्ली (उमा शर्मा) को वित्तीय सहायता। | 26—27 दिसम्बर, 2009 | 61,000 /— |
| 47. | राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, जयपुर को लोक संगीत कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 1 जनवरी, 2010 | 50,000 /— |
| 48. | दृश्य भारती, थियेटर दल, लखनऊ को 3—दिवसीय ड्रामा महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | जनवरी, 2010 | 50,000 /— |
| 49. | इटली के महावाणिज्य, मुम्बई को इटली से श्री रिक्कार्डो बट्टागिला के नेतृत्व में तक्षशिला द्वारा संगीतमय प्रस्तुति का आयोजन करने के लिए वित्तीय सहायता। | 20 जनवरी, 2010 | 1,25,000 /— |
| 50. | गणेश नाट्यालय, नई दिल्ली को वित्तीय सहायता। | 21 जनवरी, 2010 | 50,000 /— |
| 51. | प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा अंतर-विश्वविद्यालय महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 22—25 जनवरी, 2010 | 50,000 /— |
| 52. | कविता महोत्सव, केरला को तिरुवनंतपुरम में 3—दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय कविता महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 3—5 फरवरी, 2010 | 50,000 /— |
| 53. | नीमराना संगीत फाउंडेशन वित्तीय सहायता। | 12—14 जनवरी, 2010 | 9,00,000 /— |
| 54. | सुनैना को 'इंद्रधनुष' नामक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 15—17 जनवरी, 2010 | 1,50,000 /— |
| 55. | स्पिक मकाय, पुणे को भारत की सांस्कृतिक विरासत प्रदर्शित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 15 जनवरी, 2010 | 10,00,000 /— |

| क्र.सं. | एजेंसी | तारीख | राशि (रु.) |
|---------|---|---------------------------|-------------|
| 56. | इशारा कठपुतली थियेटर को वित्तीय सहायता। | 27 जनवरी – 16 फरवरी, 2010 | 1,50,000 /— |
| 57. | कला प्रकाश को सूफी संध्या आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 24 जनवरी, 2010 | 30,000 /— |
| 58. | केरला पर्यटन को निशागांधी महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 20–26 जनवरी, 2010 | 59,000 /— |
| 58. | सुश्री शिवानी वजीर पासरिच, नई दिल्ली को 'द्रौपदी-वी आर सो डिफ्रेंट नॉव' नामक नाटक के मंचन के लिए वित्तीय सहायता। | फरवरी-मार्च, 2010 | 6,00,000 /— |
| 59. | संगीत परिषद्, काशी को 'सुर संगम' आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | | 50,000 /— |
| 60. | कला विहार को वित्तीय सहायता। | 31 जनवरी, 2010 | 2,00,000 /— |
| 61. | सिम्बायोसिस लॉ स्कूल, सिम्बायोसिस अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, पुणे को वित्तीय सहायता। | 11–13 फरवरी, 2010 | 1,00,000 /— |
| 62. | राष्ट्रीय कला प्रदर्शन केंद्र, मुंबई को इशारा अंतर्राष्ट्रीय कठपुतली थियेटर महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 10–15 फरवरी, 2010 | 50,000 /— |
| 63. | एमिटी विश्वविद्यालय, नोएडा को 3-दिवसीय सांस्कृतिक महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 8–10 फरवरी, 2010 | 2,00,000 /— |
| 64. | विजन ओडिसा, भुवनेश्वर को 'मोघुल तमाशा' नामक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 25 फरवरी, 2010 | 10,000 /— |
| 65. | कलाहेतु, दिल्ली को कमानी सभागार में भक्ति संगीत और सूफी संध्या आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 24 फरवरी, 2010 | 1,75,000 /— |
| 66. | कृष्णप्रेरणा ट्रस्ट को होती उत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 26–28 फरवरी, 2010 | 1,00,000 /— |
| 67. | महासचिव, विश्वविद्यालय छात्र संघ 2009–10, चिकित्सा विज्ञान कॉलेज और जीटीबी अस्पताल, दिलशाद गार्डन को वार्षिक महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 9–12 मार्च, 2010 | 2,00,000 /— |

| क्र.सं. | एजेंसी | तारीख | राशि (रु.) |
|---------|---|-------------------|--------------|
| 68. | हसन आरा ट्रस्ट, नई दिल्ली को गालिब अकादमी सभागार में 'बज्म-ए-मर्सिया' आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 19 मार्च, 2010 | 2,08,000 / - |
| 69. | अंतर्राष्ट्रीय बंगाली कविता महोत्सव, कोलकाता को चौथा विश्व कविता महोत्सव आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 19-21 मार्च, 2010 | 50,000 / - |
| 70. | कला प्रकाश वाराणसी को 'गुलाब बाड़ी' आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 20-21 मार्च, 2010 | 70,000 / - |
| 71. | चिकित्सा विज्ञान संस्थान, बीएचयू को बीएचयू में उड़ीसा की नखयात्रा गुरुकुल गातीपुआ टीम द्वारा 'गोतीपुआ नृत्य' आयोजित करने के लिए वित्तीय सहायता। | 22 मार्च, 2010 | 40,000 / - |

2009-10 के दौरान विशिष्ट आगंतुक कार्यक्रम के अंतर्गत हुए दौरे

| क्र.सं. | आगंतुक का नाम | देश | विशेषज्ञता का क्षेत्र | आगमन की तारीख |
|---------|--|--|-----------------------|-----------------------------|
| 1. | श्रीमती ओल्हा कोलोमाईट्स | यूक्रेन | साहित्य | 21-29 जुलाई, 2009 |
| 2. | डॉ. रोनाल्ड कुर्त गिजेले बोन्न एवार्डी 2008 | जर्मनी | राजनीति | 7-24 अक्टूबर, 2009 |
| 3. | श्री पार्क जिन कोरिया गणराज्य में सांसद एवं विदेश मामलों के अध्यक्ष | कोरिया गणराज्य | विद्वान | 27 अगस्त - 5 सितम्बर, 2009 |
| 4. | डॉ. फेरेंक हुडेकज ईएलटीई यूनिवर्सिटी के कुलपति | हंगरी | शैक्षणिक | 20 अक्टूबर - 1 नवम्बर, 2009 |
| 5. | प्रो. वी.एस. रामाचंद्रन (स्नायु विशेषज्ञ) (जवाहरलाल नेहरू मेमोरियल व्याख्यान देने के लिए) | संयुक्त राज्य अमेरिका | वैज्ञानिक | 10-30 नवम्बर, 2009 |
| 6. | डॉ. मिक्वेल प्रीआल्टा (सरस्वती संस्कृत पुरस्कार विजेता) (सरस्वती संस्कृत पुरस्कार 2008 प्राप्त करना) | जर्मनी (स्पेनिश राष्ट्रीयता) | साहित्य | 15-22 नवम्बर, 2009 |
| 7. | श्री बुदिमीर लोंकार क्रोएशियाई राष्ट्रपति के विशेष सलाहकार | क्रोएशिया | राजनीतिज्ञ | 17-22 दिसम्बर, 2009 |
| 8. | प्रो. एलिस वॉकर पुलिट्जर पुरस्कार विजेता | संयुक्त राज्य अमेरिका | लेखक | 10-31 दिसम्बर, 2009 |
| 9. | डॉ. सलीम बदत कुलपति, रोड्स विश्वविद्यालय, दक्षिण अफ्रीका | दक्षिण अफ्रीका | बुद्धिजीवी | 14-23 दिसम्बर, 2009 |
| 10. | श्री एल चुंगलियांग हुएंग अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त ताई ची मास्टर | संयुक्त राज्य अमेरिका (राष्ट्रीयता - चीन) | दार्शनिक | 26 दिसम्बर - 9 जनवरी, 2010 |
| 11. | डॉ. ओटिस मॉस जूनियर पादरी-एमेरिटस ऑफ द आलिवेट इंस्टिट्यूशनल बैपटिस्ट चर्च | संयुक्त राज्य अमेरिका | धर्म | 29 दिसम्बर - 12 जनवरी, 2010 |

| क्र.सं. | आगंतुक का नाम | देश | विशेषज्ञता का क्षेत्र | आगमन की तारीख |
|---------|--|-------------------------|---|-------------------------------|
| 12. | सुश्री ब्रिट्टा पिटरसन (दक्षिण अफ्रीका की संवाददाता) गिजले बोन्न प्लेक प्राप्त करने के लिए | जर्मनी | लेखक | 22 जनवरी, 2010 |
| 13. | प्रो. एनामुल हक अध्यक्षक अंतर्राष्ट्रीय बंगाल कला अध्ययन केंद्र, ढाका | बांग्लादेश | कलाकार | 9-10 फरवरी, 2010 |
| 14. | प्रो. फकीर सयैद ऐजाजुद्दीन, प्राचार्य, ऐटचिसन कॉलेज, लाहौर | पाकिस्तान | कलाकार एवं बुद्धिजीवी | 17-27 फरवरी, 2010 |
| 15. | श्री जुखुर खाबीबुल्लव ताजीक चित्रकार | ताजीकिस्तान | चित्रकार | 20 फरवरी से 5 मार्च, 2010 |
| 16. | श्री औबाकिर निलिबैव लेखक/अनुवादक | कजाक | लेखक/ अनुवादक (विभिन्न भारतीय महाकाव्यों का रूसी से कजाक में अनुवाद किया) | 1-10 मार्च, 2010 |
| 17. | श्री रोबर्ट सरलीफ लाइबेरिया गणराज्य के राष्ट्रपति के वरिष्ठ सलाहकार | लाइबेरिया | श्राजनीति | 4-12 मार्च, 2010 |
| 18. | श्री डॉमिनिक्यू मोइसी विशेष सलाहकार फ्रेंच अंतर्राष्ट्रीय संबंधो का संस्थान | फ्रांस | बुद्धिजीवी | 9-19 मार्च, 2010 |
| 19. | सर विंस्टन डूकरनन सीओपी के नेता, त्रिनिदाद एवं टोबैगो | त्रिनिदाद एवं टोबैगो | राजनीति | 28 मार्च से 7 अप्रैल, 2010 |

2009-10 के दौरान विदेश जाने वाले व्यक्तित्व

| क्र.सं. | अध्येता/व्यक्तित्व का नाम | देश | अवधि | प्रयोजन |
|---------|--|-------------------------------------|----------------------------|--|
| 1. | सुश्री रसना भुषण हैदराबाद | न्यूयॉर्क, संयुक्त राज्य अमेरिका | 4 अप्रैल - 16 जून, 2009 | संयुक्त राज्य अमेरिका में विश्वविद्यालयों में समकालीन भारतीय कला पर व्याख्यान देना। |
| 2-12. | श्री मणिशंकर, कोलकाता सुश्री सलमा राजाथी समसुद्दीन, चेन्नई श्री भालचंद्र नेमादे, मुम्बई सुश्री वर्षा अदल्जा, मुम्बई श्री शफी शौक, श्रीनगर श्री विश्वनाथ प्रताप तिवारी, दिल्ली श्री सतेंद्र सिंह नूर, दिल्ली श्री हरिश नारंग, दिल्ली श्री जीत थायल, बेंगलोर श्री तमसुला राव, शिलांग श्री पवन के वर्मा | लंदन, यूके | 20-22 अप्रैल, 2009 | लंदन पुस्तक मेले में भाग लेना। |
| 13. | सुश्री मल्लिका सेनगुप्ता, कवयित्री/लेखिका, कोलकाता | प्राग, चेकोस्लोवाकिया | 11-16 मई, 2009 | डिपार्टमेंट ऑफ जेंडर स्टडीज, चार्ल्स यूनिवर्सिटी, मानविकी संकाय द्वारा आयोजित सेमिनार में भाग लेना। |
| 14. | श्री एच के कौल, निदेशक, डेलनेट दिल्ली | डबलिन, ऑहियो | 13-14 मई, 2009 | रिथिंकिंग रिसोर्स शेयरिंग इनिशिएटिव की फोरम IV बैठक में भाग लेना। |
| 15. | डॉ. विनयशील गौतम, एल-सागर पीठ, आईआईटी, नई दिल्ली में प्रोफेसर | कैरकस, वेनेजुएला | 23 मई - 27 जून, 2009 | मेरिडा में लॉस एंजस विश्वविद्यालय तथा केटेज़ा लिब्रे के अंग के रूप में वेनेजुएला केंद्रीय विश्वविद्यालय में व्याख्यान देना। |

| क्र.सं. | अध्येता/व्यक्तित्व का नाम | देश | अवधि | प्रयोजन |
|---------|--|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| 16. | सुश्री देवकी जैन, बेंगलुरु | बोस्टन, संयुक्त राज्य अमेरिका | 24-26 जून, 2009 | अंतर्राष्ट्रीय नारीवादी अर्थशास्त्र संघ के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लेना। |
| 17. | सुश्री मनीषा सिन्हा, दिल्ली | बर्लिन, जर्मनी | 25-27 जून, 2009 | व्याख्यात्मक नीति विश्लेषण में भाग लेना। |
| 18. | सुश्री श्रुति बंसल | टोक्यो, जापान | 1-31 जुलाई, 2009 | कविता रेजीडेंसी 'गोशोगोवारा इंटरनेशनल वूड फायर फेस्टिवल' में भाग लेना। |
| 19. | सुश्री रेखा टंडन | बर्लिन, जर्मनी | 16-18 जुलाई, 2009 | हाले यूनिवर्सिटी में ओरिएंटल स्टडीज पर सम्मेलन 'न्यू आरिएंट लेरुंगन' में भाग लेना। |
| 20. | श्री टॉम अल्टर श्री एम सईद आलम सुश्री नीति फूल | बोस्टन, संयुक्त राज्य अमेरिका | 17-19 जुलाई, 2009 | भारत को प्रदर्शित करने वाला 8वां वार्षिक समागम जिसमें उर्दू में 'मौलाना आजाद' पर नाटक का मंचन भी किया गया, में भाग लेना। |
| 21-22 | पंडित लल्लन प्रसाद व्यास श्री चंद्र प्रकाश भट्ट | बुडापेस्ट, हंगरी | 23-29 जुलाई, 2009 | अंतर्राष्ट्रीय रामायण सेमिनार में भाग लेना। |
| 23. | सुश्री शावांती सान्याल, दिल्ली | नैरोबी, केन्या | 28 जुलाई - 6 अगस्त, 2009 | ओरिएंटल संगीत एवं नृत्य महोत्सव में निर्णय करने के लिए अधिनिर्णायक के रूप में। |
| 24. | श्री विजय कौशिक | पोर्ट लुईस, मॉरीशस | 20-31 जुलाई, 2009 | एमजीसीआईसी में सम्मेलन भाग लेना और लेखक से मिलना। |
| 25-26 | श्री उमेश नायडू और श्री विश्वकिरण | टोरंटो, कनाडा | 22 जुलाई - 10 अगस्त, 2009 | अंतर्राष्ट्रीय चोरियो-रेजीडेंसी में भाग लेना। |
| 27. | सुश्री इरा त्रिवेदी | बर्लिंगटन, संयुक्त राज्य अमेरिका | 31 जुलाई - 10 अगस्त, 2009 सम्मेलन | ब्रेड लोफ राइटर्स में भाग लेना। |

| क्र.सं. | अध्येता/व्यक्तित्व का नाम | देश | अवधि | प्रयोजन |
|---------|---|--------------------------------------|-------------------------------|--|
| 28. | सुश्री सुप्रिया बानिक पाल | डाइजॉन, दक्षिण कोरिया | 6-9 अगस्त, 2009 | 'भारतीय महाकाव्य में महिला शिक्षा का एक महत्वपूर्ण विश्लेषण' विषय पर सम्मेलन में भाग लेना। |
| 29. | सुश्री रुकमणि बी नायर | स्कोप्जे, सोफिया | 19-24 अगस्त, 2009 | अंतर्राष्ट्रीय स्ट्रगा महोत्सव (कविता संध्या) में भाग लेना। |
| 30-32 | श्री महेंद्र प्रताप सिंह, श्री ब्रिजेन्द्र त्रिपाठी, दिल्ली श्री अरुणेश कुमार मणि, दिल्ली श्री अजीत दुबे, दिल्ली | मॉरीशस | 27 अगस्त - 5 सितम्बर, 2009 | अंतर्राष्ट्रीय भोजपुरी सम्मेलन में भाग लेना। |
| 33. | सुश्री अंजना सोमणी, दिल्ली | जोहानसबर्ग/ डर्बन, दक्षिण अफ्रीका | 27 अगस्त - 9 सितम्बर, 2009 | 'प्रदर्शनी - भारत से चित्रित आख्यान: कहानी कहने के रूप में कला के माध्यम से इतिहास का संरक्षण' में भाग लेना। |
| 34. | श्री के आर जी नायर, दिल्ली | ऑकलैंड, न्यूजीलैंड | 30 अगस्त - 2 सितम्बर, 2009 | 'ऐजिंग एण्ड स्पिरिचुअलिटी' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मलेन में भाग लेना और 'ऐजिंग एण्ड एंड ऑफ लाइफ स्पिरिचुअल नीड्स' शीर्षक पेपर प्रस्तुत करना। |
| 35. | डॉ. जयंती मनोहर, वेदिक विद्वान, बेंगलुरु | क्योटो, जापान | 1-5 सितम्बर, 2009 | 14वें विश्व संस्कृत सम्मेलन में भाग लेना। |
| 36. | प्रोफेसर मल्हार कुलकर्णी | बर्न, स्विजरलैंड | 10 सितम्बर - 10 दिसम्बर, 2009 | 'द सीमेंटिक टर्न इन प्रीकोलोनीयल इंडियन फिलॉस्फी' विषय पर सम्मेलन में भाग लेना। |
| 37-40 | सुश्री शोभा डे, मुम्बई श्री अमित प्रकाश चौधरी, कोलकाता श्री ए सत्तार, बेंगलुरु रामचंद्रन गुहा, बेंगलोर | जोहानसबर्ग/ डर्बन, दक्षिण अफ्रीका | 11-16 सितम्बर, 2009 | 'प्रदर्शनी - भारत से चित्रित आख्यान: कहानी कहने के रूप में कला के माध्यम से इतिहास का संरक्षण' में भाग लेना। |

| क्र.सं. | अध्येता/व्यक्तित्व का नाम | देश | अवधि | प्रयोजन |
|---------|---|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| 41. | डॉ. राजेन्द्र प्रसाद सिंह, दिल्ली | पोर्ट लुईस, मॉरीशस | 5-19 सितम्बर, 2009 | हिंदी पर व्याख्यान देना। |
| 42-43 | मो. हारून और मो. उस्मान, दिल्ली | टोक्यो, जापान | 7 सितम्बर - 7 अक्टूबर, 2009 | नमस्ते इंडिया महोत्सव में भाग लेना। |
| 44. | श्री कलाधरण, त्रिवेंद्रम | न्यूयॉर्क, संयुक्त राज्य अमेरिका | 26 सितम्बर - 7 अक्टूबर, 2009 | कथकली महोत्सव में भाग लेना। |
| 45-46 | सुश्री गगन गिल और श्री कैलाश वाजपेय, दिल्ली | जकार्ता, इंडोनेशिया | 7-11 अक्टूबर, 2009 | हिंदी महोत्सव में भाग लेना। |
| 47. | श्री सिद्धार्थ दास, दिल्ली | दिल्ली-मैक्सिको | 11-23 अक्टूबर, 2009 | अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन कार्यक्रम: आईटीईएसएम, केम्पस मॉन्टेरेरी में आईसीएसआईडी अंतरडिजाइन में भाग लेना। |
| 48-49 | सुश्री पार्वती दत्ता और सुश्री लीला वेंकटरमन, दिल्ली | शिकागो, संयुक्त राज्य अमेरिका | 22-26 अक्टूबर, 2009 | अंतर्राष्ट्रीय कथक महोत्सव में भाग लेना। |
| 50. | निर्मला देशपाण्डे ट्रस्ट, गुड़गांव | इस्लामाबाद, पाकिस्तान | 25-30 अक्टूबर, 2009 | शांति मार्च में शामिल होने के लिए पाकिस्तान का दौरा। |
| 51. | श्री अमोल पालेकर, मुम्बई | मुम्बई-तेल अवीव | 5-11 दिसम्बर, 2009 | फिल्म महोत्सव में भाग लेना। |
| 52. | डॉ. सैयद अली सलमान रिज्वी, उर्दू विद्वान, लखनऊ | दिल्ली- मॉरीशस | 31 जनवरी, 2010 से 6 फरवरी, 2010 | उर्दू सूचना एवं प्रौद्योगिकी में भाग लेना। |
| 53. | सुश्री ममता जी सागर, कवयित्री, बेंगलुरु | बेंगलुरु- निकारागुआ | 12-23 फरवरी, 2010 | निकारागुआ, पनामा में भव्य कविता महोत्सव में भाग लेना। |
| 54. | श्री असद इकबाल, कोलकाता | कोलकाता- मॉरीशस- कोलकाता | 25 फरवरी से 7 मार्च, 2010 | ईद मिलाद उन नबी के अवसर पर भाग लेना। |

**भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्
(प्रदर्शनी खण्ड)
गतिविधियों का विवरण (2009–10)**

महात्मा गाँधी की प्रतिमा

1. महात्मा गांधी की प्रतिमा को अगस्त 2009 के दौरान बेलेव्यू लाइब्रेरी, बेलेव्यू, वाशिंगटन राज्य में गांधी स्मारक में स्थायी स्थापना के लिए सैन फ्रांसिस्को भेजा गया।
2. महात्मा गांधी की प्रतिमा को सितंबर 2009 के दौरान ओटावा में प्रतिष्ठित स्ट्रेथकोना पार्क में स्थायी स्थापना के लिए ओटावा, कनाडा भेजा गया।
3. महात्मा गांधी की प्रतिमा सितंबर 2009 के दौरान सेन डोनाटो, मिलान, इटली में पियाज्जा गांधी में स्थायी स्थापना के लिए मिलान, इटली भेजा गया।
4. महात्मा गांधी की बैठी अवस्था में प्रतिमा को दिसंबर 2009 के दौरान कानिग्सब्रन्न शहर, बावरिया, म्यूनिख, जर्मनी में 'अशोका' नामक भारतीय पार्क में स्थायी स्थापना के लिए जर्मनी भेजा गया।

महात्मा गाँधी की आवक्ष प्रतिमा

1. महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा को अगस्त 2009 के दौरान प्यूर्टो रीको विश्वविद्यालय, पीआर, न्यूयॉर्क में स्थायी स्थापना के लिए न्यूयॉर्क भेजा गया।
2. महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा को सितंबर 2009 के दौरान विसेंजा मिलान, इटली में स्थायी स्थापना के लिए मिलान भेजा गया।
3. महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा को अक्टूबर 2009 के दौरान यूएनएसडब्ल्यू विश्वविद्यालय, सिडनी में स्थायी स्थापना के लिए सिडनी, ऑस्ट्रेलिया भेजा गया।
4. महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा (सफेद संगमरमर पत्थर) को जनवरी 2010 के दौरान टाउन हॉल, शहर-ब्रेमेन राज्य, जर्मनी में गॉबलिन टेपेस्ट्री कक्ष में स्थायी स्थापना के लिए भेजा गया।

रवीन्द्रनाथ टैगोर की आवक्ष प्रतिमा

1. रवींद्रनाथ टैगोर की आवक्ष प्रतिमा को अगस्त 2009 के दौरान उस्त कामेनोगोरस्क सिटी, कजाकिस्तान में स्थायी स्थापना के लिए अस्ताना भेजा गया।
2. रवींद्रनाथ टैगोर की आवक्ष प्रतिमा को उपहार स्वरूप बांग्लादेश में कुश्तिया नगर पालिका को टैगोर संग्रहालय में स्थापित करने के लिए ढाका, बांग्लादेश भेजा गया।

3. रवींद्रनाथ टैगोर की आवक्ष प्रतिमा को जनवरी 2010 के दौरान लुवान जिले में गार्डेनिन द फ्रेंच कांसेसन क्षेत्र, शंघाई, चीन में स्थापना के लिए शंघाई भेजा गया।

इन्दिरा गांधी की आवक्ष प्रतिमा

1. इंदिरा गांधी की आवक्ष प्रतिमा को फरवरी, 2010 के दौरान हमारे नए भारतीय संस्कृति केंद्र, ढाका में स्थापना के लिए बांग्लादेश भेजा गया।

श्री औरोबिन्दो की प्रतिमा

1. श्री औरोबिन्दो की प्रतिमा को अगस्त 2009 के दौरान यूनेस्को, पेरिस स्थित मुख्यालय में स्थायी स्थापना के लिए पीआरआई से यूनेस्को, पेरिस के लिए भेजा गया। (परिषद ने केवल एयर फ्रेट वहन किया)

आईसीसीआर ने छः प्रमुख प्रदर्शनियां भी भेजी (आईसीसीआर का अपना संग्रह)

1. 'सेलिब्रेटिंग विमन—अमृता शेरगिल रिविजिटिड' शीर्षक प्रदर्शनी को सिओल (कोरिया), अस्ताना (कजाकिस्तान), काबुल (अफगानिस्तान) भेजा गया।
2. 'विमन बाई विमन' शीर्षक प्रदर्शनी को अल्जीरिया भेजा गया।
3. 'सार्क चित्र प्रदर्शनी' को श्रीलंका, बांग्लादेश और मालदीव भेजा गया।
4. 'भारत के भित्ति चित्र' शीर्षक फोटो प्रदर्शनी को रोम, इटली भेजा गया।
5. 'करुणा की विरासत' शीर्षक फोटो प्रदर्शनी को लंदन, बर्लिन और कासा डे ला भारत, वलाडोलिड, मैड्रिड भेजा गया।
6. 'कल्पना—आलंकारिक भारतीय समकालीन पेंटिंग की कृतियां' शीर्षक प्रदर्शनी (1 सेट सेट) पुनर्मुद्रण (रिप्रिंट) को लंदन, कासा डे ला भारत, वलाडोलिड, मैड्रिड, बर्लिन और मॉरीशस, (2 सेट) को पोर्ट ऑफ स्पेन, अर्जेन्टीना, सूरीनाम और गुयाना, (3 सेट) को फिलीपींस और श्रीलंका, (4 सेट) को नाइजीरिया से ट्यूनीशिया तथा (5 सेट) को कजाकिस्तान भेजा गया।

आईसीसीआर द्वारा प्रायोजित विदेश में प्रदर्शन के लिए कलाकार / प्रदर्शनियां

1. परिषद ने मई, 2009 में डरबन आर्ट गैलरी में आयोजित 'मेक आर्ट—स्टॉप एड्स' शीर्षक प्रदर्शनी में भारत का प्रतिनिधित्व करने के लिए सुश्री नंदिता पालचौधरी की उनके सहयोगी के साथ डरबन की यात्रा को प्रायोजित किया।

2. परिषद् ने मई-जून, 2009 के दौरान कुलवंत रॉय द्वारा 'हिस्टरी इन द मेकिंग' शीर्षक फोटो प्रदर्शनी के सिलसिले में श्री आदित्य आर्य की रेजिना-वैंकूवर-टोरंटो-वाशिंगटन की यात्रा को प्रायोजित किया।
3. परिषद् ने जून 2009 के दौरान सूरीनाम में भारतीय आगमन दिवस के 136 वर्ष में भाग लेने के श्री आर.के. भटनागर की उनके चित्रों की प्रदर्शनी के साथ सूरीनाम की यात्रा को प्रायोजित किया।
4. 'समकालीन भारतीय कला महोत्सव' शीर्षक प्रदर्शनी जुलाई, 2009 में शंघाई में समकालीन कला संग्रहालय (एमओसीए) में आयोजित की गई जिसमें परिषद् ने शंघाई के लिए कला कार्यो की पैकिंग तथा परिवहन व्यय और दिल्ली/शंघाई/दिल्ली सेक्टर के लिए 5 कलाकारों का हवाई किराया प्रायोजित किया।
5. परिषद् ने 14 अगस्त से 15 सितम्बर 2009 तक नेहरू सेंटर, लंदन और टैगोर सेंटर, बर्लिन के लिए श्री तिलक गिताई और श्री प्रतीक गिताई दोनों जयपुर आधारित कलाकारों की उनकी 'रागमाला-द मिसिंग लिंक' शीर्षक प्रदर्शनी के साथ यात्रा को प्रायोजित किया।
6. परिषद् ने ईएसएसएल संग्रहालय, क्लोस्टर्नबर्ग, वियना में 4 सितम्बर से 1 नवंबर, 2009 तक 'चलो इंडिया: ए न्यू एरा ऑफ इंडियन आर्ट' शीर्षक प्रदर्शनी पर सेमिनार में भाग लेने के लिए 8-सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल की यात्रा को प्रायोजित किया।
7. परिषद् ने 1 सितंबर से 5 अक्टूबर 2009 तक डरबन और जोहान्सबर्ग में प्रदर्शन के लिए 'चित्रित आख्यान' शीर्षक प्रदर्शनी को दक्षिण अफ्रीका के लिए प्रायोजित किया।
8. परिषद् ने सितम्बर-अक्टूबर, 2009 के दौरान नेहरू केंद्र, लंदन में सुश्री अनुराधा ऋषि, जम्मू की कलाकार की 'शांति में प्रकृति - महात्मा को श्रद्धांजलि' शीर्षक प्रदर्शनी के सिलसिले में यात्रा को प्रायोजित किया।
9. परिषद् ने अक्टूबर 2009 के दौरान महात्मा गांधी की 140वीं जयंती के उपलक्ष्य में गांधी स्मृति एवं दर्शन समिति, नई दिल्ली के संग्रह से गांधी पर एक फोटो प्रदर्शनी को क्रोएशिया भेजा।
10. परिषद् ने 20 अक्टूबर, 2009 को माँस्को में उद्घाटन की गई 'लियो टॉल्स्टॉय और एम.के. गांधी: द टाइटन्स एण्ड देयर लीगेसी' नामक प्रदर्शनी को तैयार करने के लिए गांधी स्मृति और दर्शन समिति को आंशिक सहायता प्रदान की।
11. परिषद् ने नवम्बर-दिसम्बर, 2009 के दौरान आरओएसआईजैडओ, मास्को के सहयोग से 'जर्नी ऑफ इंडियन सिनेमा' नामक प्रदर्शनी के डिजाइन और प्रस्तुति के लिए एनजीओ रुट्स 2 रुट्स को आंशिक सहायता दी।

12. परिषद् ने दिसंबर, 2009 में बाकू, अजरबैजान में चौथे द्विवार्षिक अंतर्राष्ट्रीय समकालीन कला, 'एल्युमीनियम' में भाग लेने के लिए कलाकार विभा गेलहोत्रा की यात्रा को प्रायोजित किया।
13. परिषद् ने 'गोंड जनजातीय कला की प्रदर्शनी' के साथ श्री राजेन्द्र कुमार श्याम की लंदन की यात्रा को प्रायोजित किया जो नवंबर से दिसंबर, 2009 तक नॉटिंगम (यूके) में प्रदर्शन की गई।
14. परिषद् ने 10 फरवरी से 10 मार्च, 2010 तक टैगोर सेंटर, बर्लिन और 15 से 27 मार्च, 2010 तक नेहरू सेंटर, लंदन में सुश्री दीपाली साह की उनकी सोलो प्रदर्शनी 'ऑल बियरिंग अर्थ एण्ड इकोलॉजिकल एगोनीज' के साथ यात्रा को प्रायोजित किया।

भारत में आयोजित/सहायता प्राप्त प्रदर्शनी:-

1. 22 से 30 मई, 2009 तक इंदिरा गांधी राष्ट्रीय केंद्र (आईजीएनसीए), नई दिल्ली में संस्कृति मंत्रालय, मिस्र से समकालीन कला के चित्रों की एक प्रदर्शनी।
2. 2 से 10 जून, 2009 तक श्रीधरणी गैलरी, त्रिवेणी कला संगम, नई दिल्ली में हिमाचल प्रदेश की सुप्रसिद्ध कलाकार सुश्री दीपा सेठ द्वारा 'विनसम स्ट्रॉक्स' नामक प्रदर्शनी।
3. 10 से 27 जून, 2009 तक आरटीसी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद, कोलकाता में एनजीएमए द्वारा संगृहित सत्यजीत रे की फोटो प्रदर्शनी।
4. 5 से 9 अक्टूबर, 2009 तक ललित कला अकादमी, रवींद्र भवन, मंडी हाउस, नई दिल्ली में मिस्र से सुप्रसिद्ध चित्रकारों के समूह द्वारा चित्रकारी प्रदर्शनी।
5. 2 से 7 नवम्बर, 2009 तक ललित कला अकादमी, रवींद्र भवन, नई दिल्ली में क्यूबा से सुप्रसिद्ध क्यूबा की पेंटर सुश्री जैदा डेल रियो द्वारा प्रदर्शनी।
6. 13 से 15 नवम्बर, 2009 तक रोमां रोलां, एलायंस फ्रेचाइज गैलरी, नई दिल्ली में सुश्री शुचि खन्ना द्वारा 'दिस, दैट एण्ड दैन' शीर्षक चित्रकारी प्रदर्शनी।
7. परिषद् ने 3 से 7 नवम्बर, 2009 से भारत में पीतल की ढलाई कौशल के साथ परिचय के लिए भूटान के कारीगरों की 3-सदस्यीय टीम के साथ ल्योनपो सी.के. दोरजी, अध्यक्ष, रॉयल प्रिवी काउंसिल (आरपीसी) के नेतृत्व में एक भूटानी टीम की यात्रा को प्रायोजित किया।

परिषद् के बहुउद्देशीय हॉल को एक प्रोफेशनल आर्ट गैलरी – 'आजाद भवन आर्ट गैलरी' में तब्दील कर दिया गया था और रोमानियाई प्रदर्शनी के साथ 2 दिसंबर, 2009 को डॉ. कर्ण सिंह, अध्यक्ष, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद द्वारा इसका उद्घाटन किया गया तथा इसके बाद प्रदर्शनी खण्ड 'होराइजन सीरीज' के अंश के रूप में शुक्रवार से बुधवार तक लगातार प्रदर्शनियों का आयोजन कर रहा है।

‘होराइजन सीरीज’ के अंतर्गत प्रदर्शनियां

1. 27 से 30 नवम्बर, 2009 तक कोलकाता में परिषद् के रवींद्र टैगोर केंद्र तथा 2 से 5 दिसम्बर, 2009 तक आईसीसीआर, नई दिल्ली में रामानिया से चित्रकारी प्रदर्शनी और 2 कलाकारों, विक्टोरिया लियाना ड्रेगोमिरेस्कू और साण्डा बुटियू का दौरा।
2. 18 से 23 दिसम्बर, 2009 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्, आजाद भवन, आई.पी. एस्टेट, नई दिल्ली में सुप्रसिद्ध समकालीन कलाकार श्री मानव गुप्ता द्वारा ‘ऑन माइ इयोट, रेनफॉरेस्ट्स एण्ड अम्बिलिकल कोर्ड्स’ (जलवायु परिवर्तन पर पांच एक मिनट की फिल्मों की स्क्रीनिंग के साथ) पर प्रदर्शन।
3. परिषद् ने 22 से 30 दिसम्बर, 2009 तक गैलरी रोमां रोलां, एलायंस फ्रेंचाइज डे दिल्ली में ब्रोशर की छपाई की लागत और एन्मेल्स की वाबी-साबी प्रदर्शनी के लिए सुश्री वीनू शाह को आंशिक सहायता दी।
4. 24 से 29 दिसम्बर, 2009 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, आईसीसीआर में श्रीमती दीपा सीताराम द्वारा संगृहित 4 दक्षिण भारतीय कलाकारों, श्री के.एम. वासुदेवन नंबूदिरी, श्री सी.एन. करुणाकरन, श्री एस. रवि शंकर और श्री के.आर. संधान कृष्णन द्वारा ‘आर्टस्मार्ट कलैक्शन’ नामक चित्रकारी प्रदर्शनी।
5. 1 से 6 जनवरी, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में दिल्ली के कलाकार श्री काशीनाथ दास ‘मोन्युमेंट्स ऑफ इंडिया’ विषय पर एकल पानी के रंगों की प्रदर्शनी।
6. 8 से 13 जनवरी, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में दिल्ली के कलाकार भारती दयाल द्वारा ‘मिथाली पेंटिंग्स’ की प्रदर्शनी।
7. 15 से 20 जनवरी, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में महाराष्ट्र के कलाकार श्री संजय पुणेकर द्वारा ‘इंडियन कौंटेपरेरी पेंटिंग्स: हॉरमोनी’ नामक प्रदर्शनी।
8. 21-27 जनवरी, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में कोलकाता की कलाकार सुश्री दीपाली साह द्वारा ‘ऑल बियरिंग अर्थ एण्ड इकोलोजिकल एगोनिज’ नामक एकल प्रदर्शनी।
9. 29 जनवरी से 3 फरवरी, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् तथा 12 से 13 फरवरी, 2010 तक दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली में दिल्ली के कलाकार श्री सोनदीप शंकर द्वारा ‘बुद्धिज्म इन इंडिया’ पर फोटोग्राफी प्रदर्शनी।

10. 5 से 10 फरवरी, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में दिल्ली की कलाकार सुश्री संध्या सिंह द्वारा 'रिदम्स ऑफ म्यूजिक एण्ड डांस' विषय पर चित्रों की एकल प्रदर्शनी।
11. 12 से 15 फरवरी, 2010 तक गैलरी रोमां रोलां, एलायंस फ्रेंचाइज, नई दिल्ली में दिल्ली के कलाकार प्रमालया सिंह द्वारा 'मेटल एण्ड क्ले III' नामक मूर्तिकला की प्रदर्शनी।
12. 12 से 17 फरवरी, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में दिल्ली के फोटोग्राफर श्री आनंद इश्वरप्पा मुरगॉड द्वारा 'अमेरिका इन माइ कैमरा' नामक फोटो प्रदर्शनी।
13. 19 से 24 फरवरी, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में दिल्ली के कलाकार श्री सम्बित पाण्डे द्वारा 'गॉडस ओन वर्ल्ड: इन साइट' विषय पर एकल प्रदर्शनी।
14. 26 फरवरी से 4 मार्च, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में दिल्ली की कलाकार सुश्री बबीता बिस्वास द्वारा 'वर्ली चित्रों की प्रदर्शनी'।
15. आजाद भवन में 'दो घाटियों के माध्यम से एक रोमांटिक यात्रा', 'कनी जामवर डिजाइंस' और 'चम्बा रुमल्स' की विरासत कला पर प्रदर्शनी-सह-कार्यशाला। परिषद् ने 8 से 21 मार्च, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर रुचि गोयल कौर द्वारा 'रंग उत्सव' और सोनिका अग्रवाल (दिल्ली की कलाकार) द्वारा 'अस्तित्व' प्रदर्शनी का आयोजन किया।
16. परिषद् ने 3 से 9 मार्च, 2010 तक पुडुचेरी में दक्षिण एशियाई कलाकार शिविर का आयोजन किया।
17. 16 से 18 मार्च, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, आईसीसीआर में सुप्रसिद्ध मिश्र के कलाकारों द्वारा चित्रों की समूह प्रदर्शनी।
18. 19 से 25 मार्च, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् में दिल्ली की कलाकार सुश्री कुसुम शुक्ला द्वारा 'अतीत, वर्तमान और भविष्य' विषय पर चित्रकारी प्रदर्शनी।
19. 26 से 31 मार्च, 2010 तक आजाद भवन आर्ट गैलरी, आईसीसीआर में सभी सार्क देशों के 25 प्रमुख कलाकारों की सार्क चित्रकारी प्रदर्शनी (आईसीसीआर के संग्रह से)।

31.03.2010 की स्थिति के अनुसार

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद के साधारण सभा के सदस्यों की सूची

- | | |
|---|--|
| 1. डॉ. कर्ण सिंह अध्यक्ष, आईसीसीआर | 8. *श्री आर पी अग्रवाल (अक्टूबर, 2009 तक) सुश्री विभा पुरी दास (नवम्बर, 2009 से) सचिव (उच्च शिक्षा) कमरा न.128, सी विंग, शास्त्री भवन, नई दिल्ली-110001 |
| 2. श्रीमती निरुपमा रॉव विदेश सचिव, पदेन उपाध्यक्ष, आईसीसीआर, विदेश मंत्रालय, साउथ ब्लॉक, नई दिल्ली | 9. श्री जवाहर सरकार सचिव (संस्कृति) संस्कृति मंत्रालय, शास्त्री भवन, नई दिल्ली-110001 |
| 3. प्रो. सय्यद शाहिद मेहदी उपाध्यक्ष, आईसीसीआर, 7, तृतीय तल, ओलोफ पाल्म मार्ग, वसंत विहार, नई दिल्ली-110057 | 10. *श्री के माहनदास (अक्टूबर, 2009 तक) डॉ. ए दीदार सिंह (नवम्बर, 2009 से) सचिव प्रवासी भारतीय मामलों का मंत्रालय, 9वां तल, अकबर भवन, चाणक्यपुरी, नई दिल्ली-110021 |
| 4. प्रो. भारती रे उपाध्यक्ष, आईसीसीआर, 6 बी, सोनाली अपार्टमेंट्स, 8/2 ए अलीपोर पार्क रोड, कोलकाता-700027 | 11. श्री सुजीत बनर्जी सचिव (पर्यटन) परिवहन भवन, संसद मार्ग, नई दिल्ली-110001 |
| 5. श्रीमती प्रिया दत्त संसद सदस्य (लोक सभा) सी-1/27, पंडारा पार्क, नई दिल्ली-110003 | 12. श्री रघु मेनन सचिव (आईएण्डबी) सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, कमरा न.654, ए-विंग, शास्त्री भवन, नई दिल्ली-110001 |
| 6. श्री शत्रुघन सिन्हा संसद सदस्य (लोक सभा) 10, तालकटोरा रोड, नई दिल्ली-110001 | |
| 7. श्रीमती कनीमोझी संसद सदस्य (राज्य सभा) 11, साउथ एवेन्यू, नई दिल्ली | |

-
13. **श्री विरेन्द्र गुप्ता**
महानिदेशक,
भा.सां.सं.प.,
नई दिल्ली
14. ***श्री विश्वपति त्रिवेदी**
श्री के एन श्रीवास्तव
(जनवरी, 2010 से)
अपर सचिव (एफए)
विदेश मंत्रालय,
साउथ ब्लॉक,
नई दिल्ली
15. ***श्री राम निवास मिर्धा**
(29 जनवरी, 2010 को निधन)
अध्यक्ष
संगीत नाटक अकादमी,
रविन्द्र भवन,
नई दिल्ली-110001
16. **श्री अग्रहारा कृष्णामूर्ति**
सचिव
साहित्य अकादमी,
रविन्द्र भवन,
35, फिरोजशाह रोड,
नई दिल्ली-110001
17. **श्री अशोक वाजपेयी**
अध्यक्ष
ललित कला अकादमी,
35, फिरोजशाह रोड,
नई दिल्ली-110001
18. **श्री अशोक चक्रधर**
जे-116, सरिता विहार,
नई दिल्ली
19. **डॉ. विद्या येरवदेकर**
संयुक्त निदेशक
सिम्बॉयोसिस सोसायटी,
सेनापति बापट रोड,
पुणे 411004
20. **श्री पी एन सुरेश**
कार्यकारी निदेशक
वास्तुविद्या गुरुकुलम,
अरनामुला पतनम,
पतनमतिट्टा जिला,
केरल
21. **प्रोफेसर लोकेश चंद्रा**
जे-22, हौज़ खास एन्क्लेव,
नई दिल्ली-110016
22. **डॉ. किरण सेठ**
अध्यक्ष
स्पाइक मेकॉय,
41/42, लखनऊ रोड,
दिल्ली-110054
23. **प्रो. ज्योतिन्द्र जैन**
सदस्य सचिव
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (आईजीएनसीए)
जनपथ
नई दिल्ली
24. **सुश्री मधु किशवार**
मानुषी
सी-1/3 संगम एस्टेट,
1, अंडर हिल रोड,
सिविल लाईन,
नई दिल्ली-110054
25. **सुश्री सीमा चिश्ती**
1544 सेक्टर-ए, पॉकेट बी,
वसंत कुंज,
नई दिल्ली
26. **सुश्री शबाना आजमी**
702, सागर सम्राट,
ग्रीनफील्ड रोड, जुहु,
मुम्बई-400049
27. **श्री देबु चौधरी**
जे 1852, सी आर पार्क,
नई दिल्ली-110019
-

28. **सुश्री अंजोली इला मेनन**
8, श्रोफ अपार्टमेंट्स,
2, निजामुद्दीन ईस्ट,
नई दिल्ली-110013
29. **श्री अनुप जलोटा**
मोहन निवास,
56, केलुस्कर रोड,
शिवाजी पार्क,
मुम्बई-400028
30. **प्रो. टी एन कृष्णन**
डी-204, अट्रिओम,
49 ओल्ड, न्यू 22,
कलाकक्षेत्र रोड,
तिरुवन्मियुर,
चैन्नई-600041
31. **सुश्री अपर्णा सेन**
ब्लॉक 10,
अपार्टमेंट 14 ए+बी,
सिल्वर स्प्रिंग हाउसिंग सोसायटी नं.5,
जे.बी.एस. हाल्डेन एवेन्यू,
कोलकाता-700105
32. **सुश्री मलवीका सरुक्कई**
'धरनी', 29
2 वाल्मिकी नगर,
तिरुवन्मियार,
चैन्नई-600041
33. **श्री रतन थियम**
अध्यक्ष,
कोरस रिपोर्टरी थियेटर,
उरीपोक, हब्बम,
इम्फाल-795001
34. **श्रीमती शान्ता सरबजीत सिंह**
सी-51, गुलमोहर पार्क,
नई दिल्ली
35. **प्रो. दीपक पेंटल**
उप-कुलपति,
दिल्ली विश्वविद्यालय,
दिल्ली-110007
36. **प्रो. बी बी भट्टाचार्य**
उप-कुलपति
जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय,
नई दिल्ली-110067
37. **डॉ. नजीब जंग**
उप-कुलपति
जामियाँ मिलियाँ इस्लामियाँ,
जामिया नगर
नई दिल्ली-110025
38. **प्रो. डी पी सिंह**
उप-कुलपति
बनारस हिंदु विश्वविद्यालय,
वाराणसी-221005
उत्तर प्रदेश
39. **प्रो. आर सी सोबती**
उप-कुलपति
पंजाब विश्वविद्यालय,
चण्डीगढ़-160014
40. **प्रो. रविंदर जैन**
उप-कुलपति
बरकतुल्लाह विश्वविद्यालय,
भोपाल
41. **डॉ. आर के शेवगाँवकर**
उप-कुलपति
पुणे विश्वविद्यालय,
(राज्य विश्वविद्यालय),
पुणे, महाराष्ट्र
42. **डॉ. एन प्रभु देव**
उप-कुलपति
बेंगलुरु विश्वविद्यालय,
बेंगलुरु-560056
43. **प्रो. प्रमोद टंडन**
उप-कुलपति
नार्थ ईस्टर्न हिल विश्वविद्यालय,
उमाशिंग माकिन्रोह,
शिलांग-793022

44. **प्रो. सुरंजन दास**
उप-कुलपति
कोलकाता विश्वविद्यालय,
कोलकाता-700073
45. **श्री देवदास छोत्रे**
उप-कुलपति
रावेनशॉ विश्वविद्यालय,
कटक-753003
उड़ीसा
46. **प्रो. टी तिरुपति राव**
उप-कुलपति
उस्मानिया विश्वविद्यालय,
हैदराबाद-500007
47. **डॉ. एन के जैन**
उप-कुलपति
राजस्थान विश्वविद्यालय,
जयपुर-302004
48. **प्रो. (डॉ.) रियाज पंजाबी**
उप-कुलपति
कश्मीर विश्वविद्यालय,
श्रीनगर-19000
49. **प्रो. एस रामाचन्द्रन**
उप-कुलपति
मद्रास विश्वविद्यालय,
चैन्नई-600005
50. **प्रो. एस के ब्रह्मचारी**
महानिदेशक
वैज्ञानिक एवं औद्योगिक अनुसंधान परिषद्,
अनुसंधान भवन,
2, रफी अहमद किदवई मार्ग,
नई दिल्ली-110001
51. **प्रो. पी बलराम**
निदेशक
भारतीय विज्ञान संस्थान,
बेंगलुरु-560012
52. **श्री प्रद्युमन व्यास**
निदेशक
राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान,
अहमदाबाद
53. **श्री एस माधवन नायर**
अध्यक्ष,
भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन,
अंतरिक्ष भवन, न्यू बीईएल रोड,
बेंगलुरु-560231
54. **प्रो. राजीव संगल**
निदेशक
अंतर्राष्ट्रीय सूचना प्रौद्योगिकी संस्थान,
गचीबोला-500032
हैदराबाद (आंध्र प्रदेश)
55. **डॉ. सविता सिंह**
निदेशक
गॉंधी स्मृति एवं दर्शन समिति,
राजघाट,
नई दिल्ली
56. **श्री राधा बल्लभ त्रिपाठी**
उप-कुलपति
राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान,
56-57, इंस्टीट्यूशनल एरिया,
जनकपुरी,
नई दिल्ली
57. **डा. इम्तियाज अहमद**
निदेशक
खुदा बख्श ऑरियंटल पब्लिक लाईब्रेरी,
56-57, इंस्टीट्यूशनल एरिया,
पटना
58. **प्रो. अजय दुबे**
सभापति
सेंटर फॉर वेस्ट एशियन एण्ड अफ्रीकन स्टडीज,
एसआईएस,
जेएनयू,
नई दिल्ली

-
59. **प्रो. के रामाकृष्णा राव**
अध्यक्ष
भारतीय दार्शनिक अनुसंधान परिषद् (आईसीपीआर),
दर्शन भवन,
36, तुगलकाबाद इंस्टीट्यूशनल एरिया,
एम बी रोड,
नई दिल्ली
60. **प्रो. बीना शाह**
महासचिव
भारतीय विश्वविद्यालय संघ,
16, कॉमरेड इंद्रजीत गुप्ता मार्ग,
नई दिल्ली-110002
61. **श्री एस के मिश्रा**
अध्यक्ष
आईएनटीएसीएच,
71, लोधी एस्टेट,
नई दिल्ली-110003
62. **डॉ. अनुराधा कपूर**
निदेशक
भारतीय विश्वविद्यालय संघ,
नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा,
नई दिल्ली
63. **प्रो. रामबीर सिंह**
निदेशक
केंद्रीय हिंदी संस्थान,
आगरा
64. **डॉ. अमित मित्रा**
महासचिव
फिक्की,
फेडरेशन हाउस,
तानसेन मार्ग,
नई दिल्ली
-

31.03.2010 की स्थिति के अनुसार

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद के शासी निकाय (गवर्निंग बॉडी) के सदस्यों की सूची

| | |
|--|---|
| 1. डॉ. कर्ण सिंह अध्यक्ष, आईसीसीआर | 7. *श्री के माहनदास (अक्टूबर, 2009 तक) डॉ. ए दीदार सिंह (नवम्बर, 2009 से) सचिव प्रवासी भारतीय मामलों का मंत्रालय, 9वां तल, अकबर भवन, चाणक्यपुरी, नई दिल्ली-110021 |
| 2. श्रीमती निरुपमा रॉव विदेश सचिव, पदेन उपाध्यक्ष, आईसीसीआर, विदेश मंत्रालय, साउथ ब्लॉक, नई दिल्ली | 8. श्री विरेन्द्र गुप्ता महानिदेशक, भा.सां.सं.प., नई दिल्ली |
| 3. प्रो. सय्यद शाहिद मेहदी उपाध्यक्ष, आईसीसीआर, 7, तृतीय तल, ओलोफ पाल्म मार्ग, वसंत विहार, नई दिल्ली-110057 | 9. *श्री विश्वपति त्रिवेदी श्री के एन श्रीवास्तव (जनवरी, 2010 से) अपर सचिव (एफए) विदेश मंत्रालय, साउथ ब्लॉक, नई दिल्ली |
| 4. प्रो. भारती रे उपाध्यक्ष, आईसीसीआर, 6 बी, सोनाली अपार्टमेंट्स, 8/2 ए अलीपोर पार्क रोड, कोलकाता-700027 | 10. श्रीमती प्रिया दत्त संसद सदस्य (लोक सभा) सी-1/27, पंडारा पार्क, नई दिल्ली-110003 |
| 5. *श्री आर पी अग्रवाल (अक्टूबर, 2009 तक) सुश्री विभा पुरी दास (नवम्बर, 2009 से) सचिव (उच्च शिक्षा) कमरा न.128, सी विंग, शास्त्री भवन, नई दिल्ली-110001 | 11. श्री शत्रुघन सिन्हा संसद सदस्य (लोक सभा) 10, तालकटोरा रोड, नई दिल्ली-110001 |
| 6. श्री जवाहर सरकार सचिव (संस्कृति) संस्कृति मंत्रालय, शास्त्री भवन, नई दिल्ली-110001 | 12. श्रीमती कनीमोझी संसद सदस्य (राज्य सभा) 11, साउथ एवेन्यू, नई दिल्ली |

| | |
|--|--|
| <p>13. डॉ. विद्या येरवदेकर संयुक्त निदेशक सिम्बाँयोसिस सोसायटी, सेनापति बापट रोड, पुणे 411004</p> | <p>16. प्रो. ज्योतिन्द्र जैन सदस्य सचिव इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (आईजीएनसीए) जनपथ नई दिल्ली</p> |
| <p>14. प्रोफेसर लोकेश चंद्रा जे-22, हौज़ खास एन्क्लेव, नई दिल्ली-110016</p> | <p>17. सुश्री मधु किशवार मानुषी सी-1/3 संगम एस्टेट, 1, अंडर हिल रोड, सिविल लाईन, नई दिल्ली-110054</p> |
| <p>15. डॉ. किरण सेठ अध्यक्ष स्पाइक मेकॉय, 41/42, लखनऊ रोड, दिल्ली-110054</p> | <p>18. सुश्री सीमा चिश्ती 1544 सेक्टर-ए, पॉकेट बी, वसंत कुंज, नई दिल्ली</p> |

2009–2012 के लिए भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद के वित्त समिति के सदस्यों की सूची

1. **प्रो. सय्यद शाहिद मेहदी**
उपाध्यक्ष, आईसीसीआर/अध्यक्ष
7, ओलोफ पाल्म मार्ग, तृतीय तल,
वसंत विहार,
नई दिल्ली-110057
2. **श्री के एन श्रीवास्तव, आईएएस**
अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार
विदेश मंत्रालय,
कमरा सं.164, साउथ ब्लॉक,
नई दिल्ली
3. **श्री जवाहर सरकार, आईएएस**
सचिव (संस्कृति),
मानव संसाधन विकास मंत्रालय,
संस्कृति विभाग,
शास्त्री भवन,
नई दिल्ली-110001
4. **श्री पी एन सुरेश**
कार्यकारी निदेशक
वास्तुविद्या गुरुकुलम,
अरनामुला पतनम,
पतनमतिट्टा जिला,
केरल
5. **श्री अशोक चक्रधर**
सुप्रसिद्ध हिंदी कवि
जे-116, सरिता विहार,
नई दिल्ली
6. **श्री विरेन्द्र गुप्ता**
महानिदेशक, भा.सां.सं.प.
आजाद भवन, आई.पी. एस्टेट
नई दिल्ली
(7 जून, 2010 तक तथा उसके बाद श्री सुरेश के गोयल, महानिदेशक, भा.सां.सं.प.)
7. **श्री राम गोपाल**
सदस्य, सचिव
कार्यक्रम निदेशक (वित्त एवं प्रशासन), भा.सां.सं.प.
आजाद भवन, आई.पी. एस्टेट
नई दिल्ली

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् के क्षेत्रीय कार्यालयों की सूची

| क्र.सं. | क्षेत्रीय निदेशक/ अधिकारी का नाम | पता | टेलिफोन/फैक्स/ई-मेल |
|---------|--|---|---|
| 1. | श्री एन. राजाप्या निदेशक | 7/4, फर्स्ट क्रॉस स्ट्रीट, करपगम गार्डन, आदयार, चैन्नई-600020 तमिल नाडू | फोन: 044-24460766, 044-24460767 (का.) 044-24460769 044-24460768 (फैक्स) 09962457259 (मो.) ई-मेल: iccrchennai@bsnl.in |
| 2. | सुश्री मीनाक्षी मिश्रा क्षेत्रीय निदेशक | रावनेशॉ विश्वविद्यालय परिसर कटक-753003, उड़ीसा | फोन: 0671-2527111, 0671-2525111 (का.) 09937250700 (मो.) ई-मेल: mishra.minakshi@gmail.com |
| 3. | श्री टेरांस डी सूजा क्षेत्रीय निदेशक | 1, हेमप्रभा, 68 नेताजी सुभाष मार्ग, मुंबई-400020, महाराष्ट्र | फोन: 022-22814581, 022-22813572 (का.) 022-22813302 (का.), 022-22818639 (नि.) 09987607568 (मो.) 022-22811964 (फैक्स) ई-मेल: iccrmum@vsnl.net |
| 4. | श्रीमती कविता पांडे क्षेत्रीय अधिकारी | बी-4/42, विपुल खंड, गोमती नगर, लखनऊ-226010 उत्तर प्रदेश | फोन: 0522-2302250, 0522-2302257 (का.) 0522-2302249 (फैक्स) ई-मेल: iccrlko@sancharnet.in |
| 5. | श्रीमती लेस्ली जैकब क्षेत्रीय अधिकारी | कला भवन, द्वितीय तल, रवींद्र भारती काम्पलैक्स, सैफाबाद, हैदराबाद-500004 आंध्र प्रदेश | फोन: 040-23236398, 040-23298638 (का.) 040-23210295 (का.) 040-27807559 (नि.) 040-23240035 (फैक्स) ई-मेल: iccr638_hyd@dataone.in |

| क्र.सं. | क्षेत्रीय निदेशक/ अधिकारी का नाम | पता | टेलिफोन/फैक्स/ई-मेल |
|---------|--|---|---|
| 6. | डॉ. रेबा सोम निदेशक श्रीमती अनुजा चक्रवर्ती उप-निदेशक | रवीन्द्रनाथ टैगोर केंद्र, 9ए, हो ची मिन्ह, सरानी, कोलकाता-700071, पश्चिम बंगाल | फोन: 033-22872680 033-22874890 (का.) 033-22823431 (का.) 09831257595 (मो.) श्रीमती अनुजा 033-22870028 (फैक्स) ई-मेल: icccal@giascl01.vsnl.net.in |
| 7. | श्रीमती सरला उन्नीकृष्णन क्षेत्रीय निदेशक | 26/3बी, संकी रोड क्रॉस बैंगलुरु-560052 कर्नाटक | फोन: 080-22287170 080-22257868 (का.) 080-22350565 (सीधा) 080-28436906 (नि.) 09449076808 (मो.) 080-22287169 (फैक्स) ई-मेल: iccr_blr@dataone.in |
| 8. | श्री ज्ञान चंद गर्ग क्षेत्रीय अधिकारी | फ्लैट सं. 139, सैक्टर 35-ए, चंडीगढ़-160022 | फोन: 0172-2663908 (का.) 0172-2601762 (टेलिफैक्स) 09915089977 (मो.) 0172-2601762 (फैक्स) ई-मेल: iccr_chd@yahoo.com |
| 9. | श्री एम.आर. कृष्णमूर्ति क्षेत्रीय निदेशक | "रोहिणी" टी.सी. 16/131, ऐश्वर्यविलासम रोड, वजूथाकौड, तिरुवनंतपुरम-695014, केरला | फोन: 0471-2326712 0471-2320825 (का.) 0471-2345940 (नि.) 09446536712 (मो.) 0471-2332479 (फैक्स) ई-मेल: iccrtvm08@bsnl.in |
| 10. | श्री आर. पार्थीबेन क्षेत्रीय अधिकारी | सिम्बॉसिस परिसर, सेनापति बापत मार्ग, पुणे-411004, महाराष्ट्र | फोन: 020-25667909 020-25667910 (का.) 020-25667908 (फैक्स) 09422644589 (मो.) ई-मेल: iccrpune@vsnl.in |
| 11. | श्री एन. मुनीश सिंह क्षेत्रीय अधिकारी | रविंद्र कला-दीर्घा, न्यू एसैंबली कंपाउंड ब्रुकसाइड, रिलबोंग, शिलोंग-793004, मेघालय | फोन: 0364-2228573 (का.) 0364-2220183 (फैक्स) 09436705416 (मो.) ई-मेल: iccrshl@bsnl.in |

| क्र.सं. | क्षेत्रीय निदेशक/ अधिकारी का नाम | पता | टेलिफोन/फैक्स/ई-मेल |
|---------|---|--|--|
| 12. | श्री अनुराग सिंह क्षेत्रीय अधिकारी | सी-3/3, टैगोर हाउस, बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी-221005 उत्तर प्रदेश | फोन: 0542-2368631 (का.) 0542-2368632 (फैक्स) 09793050044 (मो.) ई-मेल: iccrbhu@gmail.com |
| 13. | श्री अनिल पवार क्षेत्रीय अधिकारी | जवाहर कला केंद्र, मॉमर्स कॉलेज के सामने, जवाहर लाल रेहरू मार्ग, जयपुर-302004, राजस्थान | फोन: 0141-2701201, 0141-2712213 (का.) 0141-2701468 (फैक्स) 09929666262 (मो.) ई-मेल: iccrjpr@dataone.in |
| 14. | श्री प्रोसांता बनर्जी क्षेत्रीय निदेशक | एनैक्श्चर पवेलियन, शिल्पग्राम पंजाबाडी रोड, गुवाहाटी-781037, असम | फोन: 0361-2335358 (का.) 0361-2229800 (नि.) 0361-2335359 (फैक्स) 09706215565 (मो.) |

नोट: इस वार्षिक रिपोर्ट से संबंधित कोई भी प्रश्न/टिप्पणी कृपया इस पते पर भेजें

कार्यक्रम निदेशक (प्रशासन)
भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्
टेलीफोन: 011-23370413
फैक्स: 011-23378639
ई-मेल: awanish.tiwari@iccrindia.net

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् की नींव मौलाना अबुल कलाम आजाद, स्वतंत्र भारत के प्रथम शिक्षा मंत्री द्वारा अप्रैल, 1950 को रखी गई थी।

परिषद् के उद्देश्य भारत के बाह्य सांस्कृतिक संबंधों से संबंधित नीतियां और कार्यक्रम बनाना तथा उनका कार्यान्वयन करना; भारत और अन्य देशों के बीच सांस्कृतिक संबंधों और पारस्परिक सूझ-बूझ को प्रोत्साहित करना और उन्हें सुदृढ़ बनाना; अन्य देशों और लोगों के साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान को बढ़ावा देना; संस्कृति के क्षेत्र में राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगठनों के साथ संबंध स्थापित करना तथा विकसित करना है; और इन उद्देश्यों की पूर्ति हेतु अपेक्षित उपाय करना है।

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् अन्य राष्ट्रों के साथ सांस्कृतिक घनिष्ठता, एक सृजनात्मक वार्ता को अंजाम देती है। विश्व की संस्कृतियों के साथ इस अंतःक्रिया को सुकर बनाने के लिए परिषद् भारत में और विश्व के अन्य देशों के साथ भारत की संस्कृतियों की विविधता और समृद्धि को जोड़ने और प्रदर्शित करने का प्रयास करती है।

परिषद् को सांस्कृतिक कूटनीति में संलग्न एक सर्वश्रेष्ठ संस्था होने तथा भारत और सहभागी देशों के बीच बौद्धिक आदान-प्रदान का प्रायोजक होने का स्वयं पर गर्व है। परिषद् का संकल्प आने वाले वर्षों में भारत के महान सांस्कृतिक और शैक्षिक प्रस्फुटन के प्रतीक को जारी रखने का है।



भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद्

आजाद भवन, आई.पी. एस्टेट, नई दिल्ली-110002

वेबसाइट: www.iccrindia.net